

1
12
2122

AP. D. CULEA

LÂNGĂ LEAGĂN

LITERATURĂ
POPULARĂ,
DATINI, CANTECE



10.171

COOPERATIVA „ȘCOALA POPORULUI” – BUCUREȘTI

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

1 9 4 1

LÂNGĂ LEAGĂN

...Mama nu se desparte de copil nici când are treabă. Doar atunci când bunica, o soră sau un frățior, îl ia pe seamă în vremea cât ea (mama) e prinsă la te miri ce lucru. Ba am văzut temei cosind, târînd după sine o albioară legată de mijloc cu o frânghie. În albioară, sta copilul adormit cu fața acoperită de un ștergar.

Când nu e ținut în brațe, micuțul își face odihna lui într'o trochiță, o copae-copăiță, albie-albioară, covată-covățică sau în leagăn. Măinile gospodinei nu stau nici când își leagăna odorul, cum o spune scriitorul popular de acum o sută de ani, Anton Pann:

Copii dacă dobândește,
Cu lucru în mână-l crește;
Îl leagăna cu piciorul
Și din brâu toarce fuiorul;
Cu o mână îi da țată,
Cu alta focul atăță.

Când nu capătă în dar dela naș, dela socri, dela neamuri, tata cumpără un leagănaș, ori îl cioplește singur cu dragoste și tot cu dragoste mama îl gătește frumușel ca pentru îngerușul ei.

În Banat, în Ardeal, pe alocurea, copilul este purtat într'un coș în spate sau într'o parte, iar în casă, coșulețul-leagăn este atârnat prin frânghii de grinda tavanului și mișcat huța-huța încoace și încolo, ca să adoarmă pruncul.

Leagănatul este o revărsare de dragoste și duiosie părintească; este în același timp și o spovedanie a dorințelor și tainelor inimii de mamă în cântec și ziceri ¹⁾.

Fie în brațe, fie în leagăn sau capăiță, ca să ațipească, copilul are nevoie de o ușoară legănare a corpului, de line mișcări în tact ușor, însoțite de cântarea înceată, liniștită, adormitoare.

Mai rar în zorul muncilor, dar mai des seara, sărbătoarea, mama „leagă două trei sunete, așa cum îngână păsările primăvara

când își dreg sau potrivesc glasul pentru a începe să cânte". Așa se înfiripează cântecul de leagăn. Șoaptele desmierdătoare se împletesc cu tactul leagănelui, cuvintele și melodia se topesc într'o cântare simplă, caldă și dulce. Mama își luluește copilul cu nani-nani, liuliu-liuliu, lui-lui, lu-lea, luică-luică, (în Ardeal și Banat cu abua-abua, bua-bua), cântate, ori pe jumătate cântate până ce somnul a închis ochisorii odraslei din leagăn. Acest nani-nani aduce aminte de „nenia", cu care mamele romane adormeau pruncii lor tot în cântece de leagăn; și seamănă



Copăița-leagăn

¹⁾ Din cântecele de leagăn, se aleg cele potrivite cu localitatea și obiceiurile ei, cu puțința de a le cânta.

cu „nina-nana” al Italiencelor, și ele urmașe române ca și Românele.

Cu cine nu aseamănă mamele pe copiii lor în cântările leagănului? Cu îngerii, cu Feți Fru-

moși, cu Ilene Cosânzene, cu florile... Și pruncul e împodobit cu toate darurile cerului și ale pământului și îi urează să ajungă „viteaz mare ca Domnul Ștefan Vodă”.

Cântec de leagăn din Bucovina

Repede *Notat Gh. Breazul*

Hai - de liu, liu, dra - gul ma - mii

Scum - pul ma mii bu nul ma - mii.

1. Nani, nani puica mamei (bis)

2. Din sfințit în răsărit,
Cocuța mi-a hodinit.

3. Mititică mi-am culcat-o,
Mărișoară mi-am sculat-o.

4. Că Domnul mi-a hodinit-o
Și frumos că mi-a crescut-o.

5. Nani-nani, puica mamei (bis)

Cântec de leagăn din Muntenia

Notat Gh. Breazul

Na - ni na - ni puica ma mii

Na - ni na - ni puica ma - mii

1. Liu-liu-lea (bis)
Culcă-mi-te cu mama (bis)

2. Liu-liu-lea (bis)
Culcă-te și alină-te
'N legănaș din pâlinaș.

3. Liu-liu-lea (bis)
Culcă-te puiuțule,
Că dorm toate apele.

Cântec de leagăn din Muntenia

Mișcat *Notat Gh. Breazul*

Liu, liu, lea, liu, liu, lea, Cul - că - mi - te

cu ma - ma Cul - că - mi - te cu ma ma

1. Lu-lu cu leagănu,
Până vine briabănu

2. Vină somn de mi-l adormi
Vino lin, adoarme-l lin.

3. Vină rață de-l ia'n brațe;
Și tu măță de-i dă țăță.

4. Vină dulcă de mi-l culcă
Haide vin cu legănelu
Până vine brebenelul...

Cântec de leagăn din Banat

Andantino *Cules N. Ursu*

Lu lu cu lea - gă - nu

Pă - nă vi ne Bri - a - bă - nu

Cântec de leagăn din Dobrogea

Repede *Notat Gh. Breazul*

Na - ni na - ni pu - iu ma mii,

Na - ni, na ni pu - iu ma mii.

Nani, nani, puicul mamei (bis)
Culcă-mi-te mititel
Și te scoală măricel;
Să te duci cu oile
Pe câmpul cu florile
Nani, nani, puicul mamei (bis)

Cântec de leagăn din Transilvania

Liniștit p după Achim Stoia

Lui, lui — lu, — lu, — lu, — lu,
 lui, lui, lui, lui, lui cu ma - ma lui — Na - ni, —
 na - ni, — pu - iu' ma - mii și Na - ni —
 na - ni, pu - iu ma - mii, Hai, lui, lui, lu, lu, — lu - i

Cântec de leagăn din Muntenia

Andantino p col. Gh. Breazul

Na - ni, na - ni, pu - iu' — ma - mii,
 Pu - iu' ma - mii mi - ti - tel, — Na - ni, na - ni, pu - iu'
 ma - mii, Pu - iu' ma - mii mi - ti - fe - li,
 bă - lă - nel și fru - mu - șel

Cântec de leagăn din Transilvania

Repede Notat Gh. Breazul

A - bu, a - bu, a - bu - a - re, A - bu,
 a - bu, a - bu, - a - re A - bu - a - te
 cu ma - ma - re, A - bu - a - te cu ma
 ma - re. A - bu a - bu, a - bu - a - re

1. Abu, abu, abua-re (bis)
 Abuă-te cu mama-re (bis)
 Abu, abu abua-re
 Refren
2. Că mama te-a legăna-re (bis)
 Refren
3. Și din gură ți-a cânta-re (bis)
4. Cucă-te tu și te-abuă
5. Și te scoală mâni la ziuă.

Cântec de leagăn din Moldova

Repede *Notat Gh. Breazul*

Na - ni, na - ni pu - iu' ma - mii, Na - ni, na - ni
 Că ma - ma - te - a le - gă - na și din - gu - ra
 Și o cân - ta Na - ni - na - ni co - pi - laș
 Dra - gul - ma - mii în - ge - raș.

1. Nani, nani puiul mamei, nani, nani,
Că mama te-a lăgăna
Și din gură ți-a cânta:
Nani, nani copilaș
Dragul mamei îngeraș.
2. Nani, nani puiul mamei, nani, nani
Și-ți închide ochisorii,
Să crească mamei feciorii,
Că eu bine te-am fășat
Te-am culcat, te-am legănat.
3. Nani, nani puiul mamei, nani, nani,
Doar îi crește mărișor,
Să fi mamei de-ajutor,
Nani, nani, copilaș
Dragul mamei îngeraș

PENTRU BĂEȚI

1. Nani, nani copilaș
Dragul mamei fecioraș;
Că mama te-a legăna
Și mama te-a căuta
Ca pe-o floare drăgălașă,
Ca pe-un îngerel în fașă.
2. Nani, nani cu mama
Că mama te-a descânta,
Să te faci un viteaz mare
Ca Domnul Ștefan cel Mare.
Să fii verde în război
Să scapi țara de nevoi.
3. Nani, nani puiul meu,
Ferici-te-ar Dumnezeu,
Să fii oacheș și frumos,
Ca un soare luminos;
Fetele să te'ndrăgească,
Flori în calea ta să crească.

Cântec de leagăn din Moldova

Legănat *Notat T. T. Burada*

Na - ni, na - ni co - pi - laș Dra - gul ma - mei
 fe - cio - raș Că ma - ma te - a le - gă - na
 Ca pe - o floa - re dră - ga - lașe
 Și ma - ma te - a că - u - ta
 Ca pe - un în - ge - rel în fașe.

PENTRU FETE

1. Nani, nani copiliță
Draga mamei garofiță;
Că mama te-a legăna
Și pe față te-a spăla
Cu apă dela izvoare,
Ca să fii ruptă din soare.
2. Nani, nani drăguliță
Crește-ai ca o garofiță
Să fii naltă trestioară,
Albă ca o lăcrămioară.
Blândă ca o turturea
Și frumoasă ca o stea,

Legănat *notat T. T. Burada*

Na - ni - na - ni co - pi - li - ță Dra - ga ma - mei
 ga - ro - fi - ță Că ma - ma te - a le - gă - na
 Cu a - pă de la iz - voare
 Și pe față
 Ca să fii ruptă te - a spă
 la tă din soa -

1. Lui, lui, lui, lui, lui, lui, lea
lui, lui, lea, lui, lui, lea
Culcă-mi-te mititel
Și te scoală măricel,
Să te duci cu oile
Pe câmpul cu florile
Lui, lui, lea, lui, lui, lea (bis)

2. Să te duci cu boboței,
Pe câmpul cu ghiociei,
Să te duci cu mielușei,
Pe câmpul cu brebenei.

Refren

3. Să te duci cu vacile,
Pe câmpul cu fragile;
Și să paști junincile
Pe câmpul cu-agliceie

Refren

Cântec de leagăn din Basarabia

Liniștit *Notat M. Bârcă.*

Lui, lui, lui, lui, lui, lui, lea, lui, lui lea, lui lui lea,

Cul-că-mi-te mi-ti-tel și te scoa-lă mă-ri-cel
Să te duci cu o-i-le Pe câm-pul cu flo-ri-le.

Lui lui lea, lui lui lea, Lui lui lea, lui lui lea,

Cântec de leagăn din Oltenia

Legănat *după G. Fira.*

Na-ni, na-ni pu-iul ma-mii

Cul și că-te mi-te scoa-lă mi-ti-tel mă-ri-cel.

1. Nani, nani, puiul mamei
Culcă-mi-te mititel
Și te scoală măricel.
2. Nani, nani, puiul mamei,
Să te duci cu mielușei
Pe câmpul cu brebenei.
3. Nani, nani, puiul mamei,
Să te duci cu oile
Pe câmpul cu florile.
4. Nani, nani, puiul mamei,
Să te duci cu vacile
Pe câmpul cu fragile.

Cântec de leagăn din Oltenia

Legănat *după Gh. Fira*

1. Nani, nani, puiul mamei (bis)
Puișorul mamei mic
Face-te-ai, maică, voinic.
2. Nani, nani, puiul mamei (bis)
Frumușel și voinicel
Mândru ca un stejerel.
3. Nani, nani, puiul mamei (bis)
Puiul mamei, puișor
Dormi, puiule, dormi ușor.

Na-ni, na-ni, pu-iul ma-mii, Na-ni,

na-ni, pu-iul ma-mii Pu-i-șo-rul ma-mii

mic, fa-ce-te-ai, mai-că, voi-nic.

Pentru a sfârși
pp

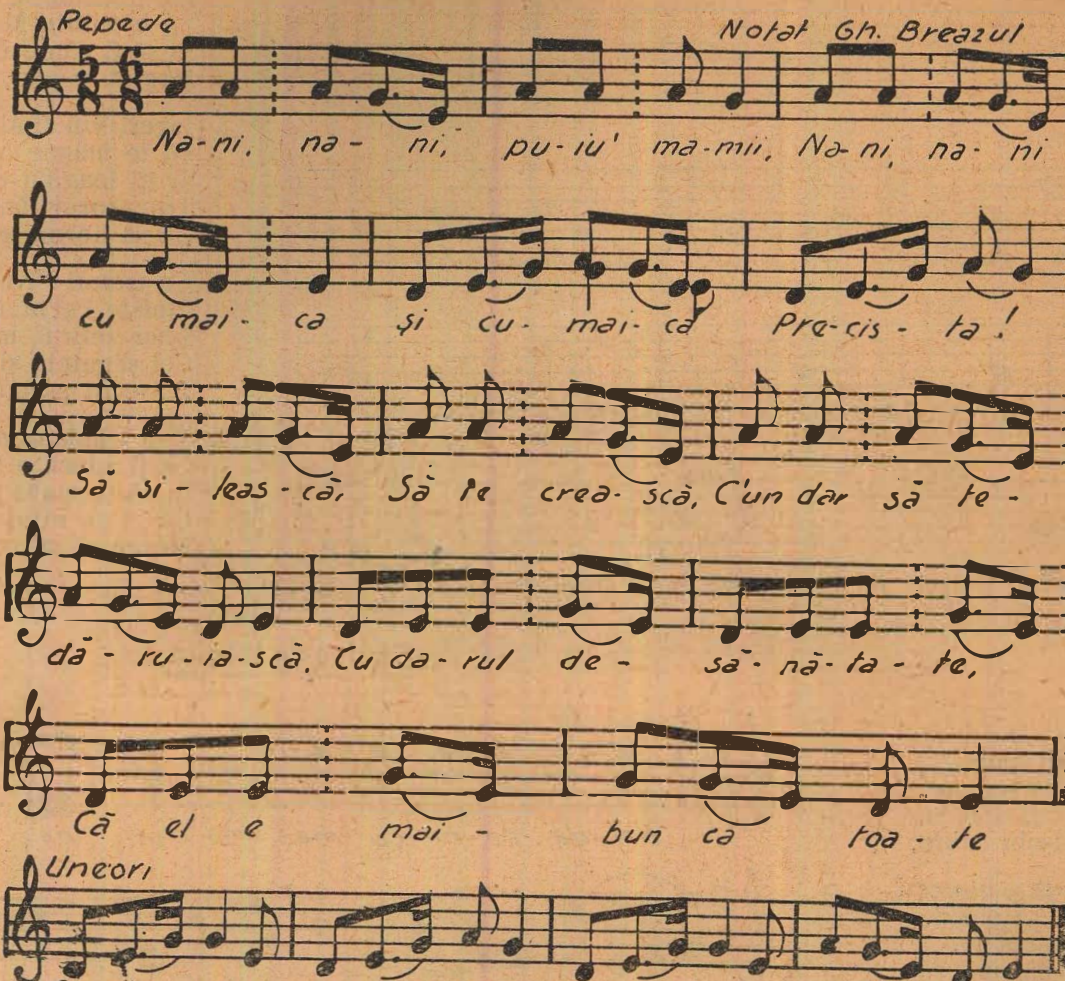
Na-ni na-ni na-ni na-ni na-ni



Leagăn atârnat de grindă (la Drăguș Făgăraș)

Cântec de leagăn din Muntenia

Repede *Notat Gh. Breazul*



Na-ni, na-ni, pu-iu' ma-mii, Na-ni, na-ni
cu mai-ca și cu-mai-ca Pre-cis-ta!
Să si-leas-că, Să se crea-scă, C'un dar să te -
dă - ru - ia - scă, Cu da - rul de - să - nă - ta - te,
Că el e mai - bun ca toa - te
Uneori
Cu da - rul de să - nă - ta - te, Că el e mai bun ca toa - te.

Alt cântec de leagăn



Hai-da na-ni pu-iul, ma-mii Hai-da
na-ni pu-iul mă-mei, Că ma-ma te-a
le-gă-nă și din gu-ră ți-a cân-tă-

1. Haida nani, puiul mamei (bis)
Că mama te-a legăna
Și din gură ți-a cânta.
2. Cucule până galbenă,
Eu mă duc, tu mă leagăna (bis)
3. Și mă leagăna frumos,
Să nu cad din leagăn jos (bis)
4. Și mă leagăna încet
Pân'mâini să nu mă deștept (bis)

Cântec de leagăn

Răișor G. D. Kiriac

Hai, u- dor, hai pã- sã- ri- cã, Dormi-fru-
mos, dormi fã- ră fri- cã, Sã te- a- lin- te
Moș cu- min- te și sã-ți cân- te'n- ce- ti-
nãt - Mu- gur; mu- gur - mu- gu- rel. -

1. Hai odor, hai pãsarică,
Dormi, frumos, dormi fără frică,
Sã te-alinte Moș Cuminte
Și sã-ți cânte încetinel
Mugur, mugur, mugurel.
2. Ingeri vin tiptil alene
Sã te mângãe pe gene;
Și îți leagã'n dulce leagãn
Trupușorul tãu de crin
Ca sã dormi ușor și lin.
3. Ce tresari? Nu-i nime, nime.
Liniște-i și'ntunecime;
Doar zefirul, musafirul
Cel șãgalnic și pribeag
A trecut pe lângã prag.
4. Și-a trimis o gãzã micã
Sã-ți aducã o scrisoricã
Și sã-ți spunã: noapte bunã!
Cã și el, sãtul de drum,
Merge sã se culce acum.

(St. O. Iosif)

Cântec de leagăn

Moderato

Hai-da na-ni cu ma-ma Cui pi- cior te-a
le - gã - na, Tã - tã dul- ce cã fi- or
da — și din gu- rã-ți- oi cân- ta —

1. Haida nani cu mama
C'un picior te-a legãna,
Tãtã dulce cã țiuu da,
Și din gurã țiuu cânta,
2. Sã dormi, sã te odihnești
Mare, mãrișor sã crești.
Culcã-te cu mama te,
Tãtã dulce țiuu mai da.
3. Cãnd îi crește mãrișor,
Sã fii mamii de-ajutor
Și-i ara și-i semãna,
Mãmuca s'a bucura.

Cântec de ieagãn

Andantino Notat C. Brãiloiu.

mf Na- ni na- ni, co- pi- laș, Dra- gul ma- mii o- do- raș,
Cã ma- ma te- a le- gã- na și pe ochi te- a sã- ru- tã,
p a tempo Na- ni. na- ni pu- iul ma- mii, Na- ni, na- ni, pu- i- șor
pp Na- ni, na- ni, pu- iul ma- mii, Na- ni, na- ni, pu- i- șor.

poco rit.
rall.....
sfãrsit la strofa III

1. Nani, nani, copilaș
Dagul mamii odoraș,
Cã mama te-a lãgãna
Și pe ochi te-a sãruta
Nani, nani puiul mamii
Nani, nani puișor,
2. Culcã-mi-te mititel,
Și te scoalã mãricel,
Copilașul mamii mie,
Face-te-ai, maicã, voinic.
Nani, nani, puiul mamii,
Nani, nani, puișor.
3. Sã te duci cu oile,
Pe câmpul cu florile,
Sã te duci cu vacile,
Pe câmpul cu fragile.
Nani, nani, puiul mamii, (bis)
Nani, nani, puișor.



Leagăn țărănesc



Bunicul leagănă nepoțelul

Cântec de leagăn

Repejor *Notat C. Brăiloiu*



Na - ni na - ni Pu - iul ma - mii Na - ni .



Na - ni Pu - iul ma - mii Na - ni na - ni




pu - iul fru - mos Ta - re - i pu - iul som - no - ros

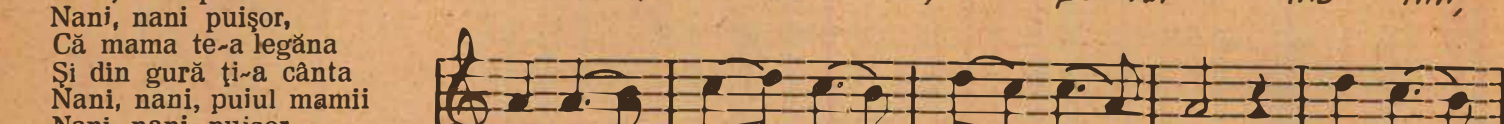
1. Nani, nani puiul mamei (bis)
Nani, nani, pui frumos
Tare-i puiul somnoros.
2. Nani, nani, puiul mamei (bis)
Mi te culcă mititel
Și te scoală măricel
3. Nani, nani puiul mamei (bis)
Nani, nani copilaș
Dragul mamei odoraș,

Cântec de leagăn


Repejor *Notat Gh Breazul*



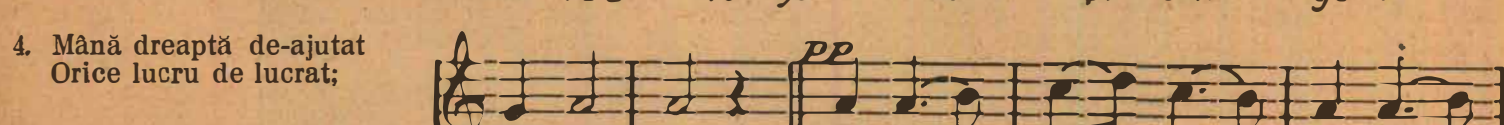
Na - ni, na - ni, - pu - iul - ma - mii,



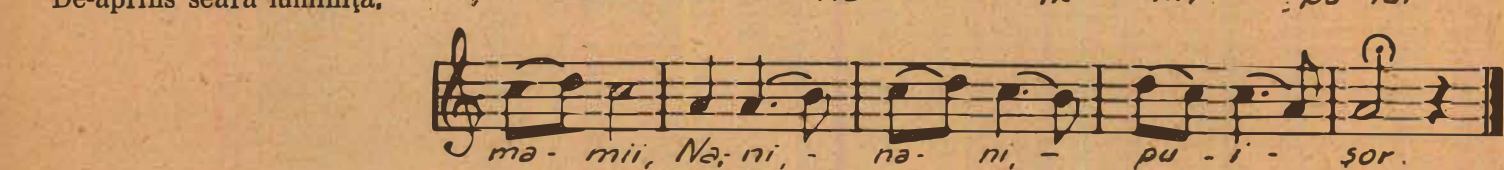
Na - ni, - na - ni, - pu - i - șor, Că ma -



ma te - a - le - gă - na - și din gu - ră -



și - a cân - ta. Na - ni - na - ni, - pu - iul -



ma - mii, Na - ni, - na - ni, - pu - i - șor.

1. Nani, nani puiul mamei
Nani, nani puișor,
Că mama te-a legăna
Și din gură ți-a cânta
Nani, nani, puiul mamei
Nani, nani, puișor.
2. Hai liuliutu și-adormește
Să te poată mama crește;
3. Să fii mamei iarna'n casă,
Tătuții vara la coasă;
4. Mână dreaptă de-ajutat
Orice lucru de lucrat;
5. De-adus apă cu cofița
De-aprins seara luminața.

Cântec de leagăn

Andantino *Cules Nelu Ionescu*



Cugura închisă I. Na - ni na - ni.
II. Na - ni na - ni.



pu - iul ma - mii Cul - că - mi - te
dra - gul ma - mii Să te duci cu



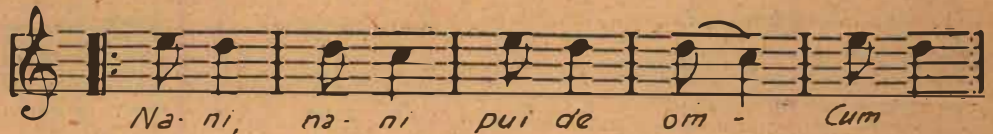
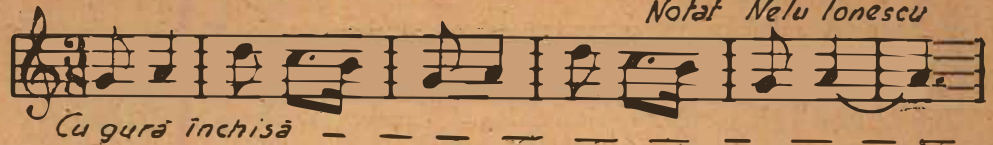
mî - ti tal și te scoa - lă mă - ri - cel
mie - lu și Pe căm - pul cu bre - be - nei.

1. Nani, nani, puiul mamei
Culcă-mi-te mititel
Și te scoală măricel.
2. Nani, nani, dragul mamei
Să te duci cu mielusei
Pe câmpul cu brebenei.
3. Nani, nani, puiul mamei,
Să te duci cu oile
Pe câmpul cu florile.
4. Nani, nani, dragul mamei
Dormi acuma cât ești mic,
Să crești mare și voinic.
5. Nani, nani, puiul mamei
Să crești mare, să crești tare
Pentru-a țării apărare.

Cântec de leagăn

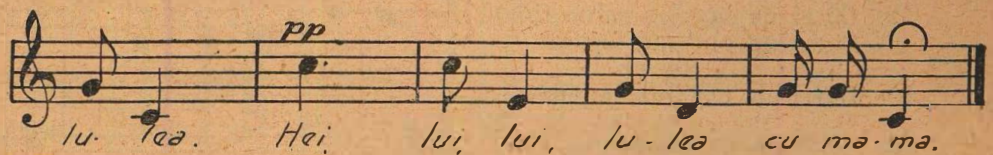
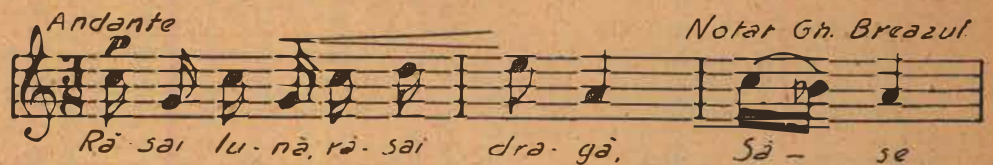
Notat Nelu Ionescu

1. Nani, nani, pui de om
Cum aş face să te-adorm. (bis)
2. Vin găină, dă-i hodină
Şi tu raţă de-l răsfată,
Tu cal breaz mi-l fă viteaz.
3. Porumbiel, fă-l sprintenel,
Vin curcan şi mi-l fă Ban,
Tu lăstun dă-i suflet bun.
4. Tu mistreţ, mi-l fă isteţ,
Vino somn dă-i dulce somn,
Vino lin, adoarme-l lin.



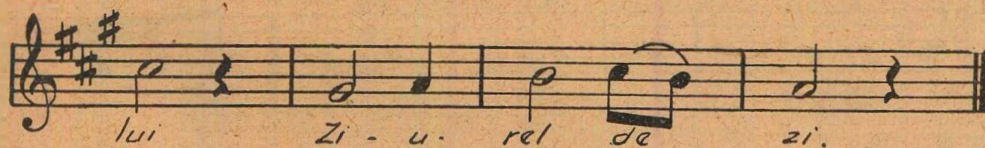
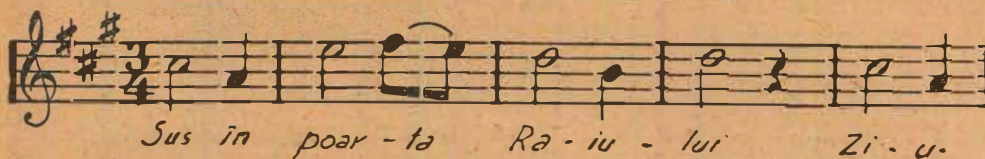
Iată un cântec de leagăn din Bucovina cântat seara, când mama se întoarce dela lucrul câmpului călare sau în căruţă :

1. Răsai lună, răsai dragă
Să se vadă prin livadă.
Hei! lui, lui, lui, lui, lu-lea
Hei! lui, lui, lu-lea cu mama.
2. Să cosesc pelin şi iarbă
Să dau Murgului să meargă;
Refren
3. Ca să meargă mai în grabă,
Puişorul să mi-l vadă.
Refren
4. Haida, haide şi ne-om duce
Că-i sară şi n'om ajunge,



Maica Domnului îşi leagănă Pruncul Sfânt. De Crăciun, se colindă copiilor acest colind, care se potriveşte la tact cu o cântare de leagăn :

Cântec de leagăn din Ardeal



1. Sus în poarta Raiului
Ziurel de zi
Şade Maica Domnului,
Ziurel de zi
2. Cu Fiul Sfânt lângă Ea,
Dar Fiul tare plângea:
3. —,Taci, Fiule, nu mai plânge
Că Eu ție ți-oiu aduce
4. Două mere argintele
Să te joci, Fiule, cu ele“.
5. Fiul Sfânt așa zicea :
—,Nu plâng, Maică, deaceea;
6. Ci uită-te, Maică'n jos
Colo'n jos, mai din jos
7. De vezi fauri făurind
Mie piroane făcând“.
8. Şi Fiul Sfânt tot plângea
Maica Sfântă-L mângâia :
9. —,Taci, Fiule, nu mai plânge
Că Eu ție ți-oiu aduce
10. Două mere aurele
Să te joci, Fiule, cu ele“
11. Fiul Sfânt, așa zicea :
—,Nu plâng, Maică deaceea;
12. Ci te uită, Maică n sus
Colo'n sus, mai în sus
13. De vezi bărdaşi bărduind
Şi mie cruce făcând“

Andantino

Dra-gul ma-mii pu-i-șor Doar-ii creș-te
mă-ri-șor Să mi te văd că tră-ești
Să nu mă mai ne-ca-jesc.

Dela luirile și desmierdările copilului, mama trece în acelaș cântec la mărturisirea dorurilor și durerilor ei. Poate că tatăl copilului e plecat departe :

Liui-liui-liui și iară liui
 liui-liui-liui că tata nu-i ;
 Că tatăl copilului
 Pe drumul Sibiului...

Sau poate că e mort :

1. Culcă-te, puiele, culcă, (bis)
 Nu mai adormi su' furcă
 Lui, lui, lui și lui, lui, lui
 Nu mai adormi su' furcă.
2. Că și eu că m'aș culca (bis)
 Dar n'ar' cin' mă legana
 Refren
 Dar n'ar' cin' mă legăna.
3. Că cine m'o legăna-tu (bis)
 De mine s'o depărta-tu
 Refren
 De mine s'o depărta-tu
4. Și cine m'o lului-tu (bis)
 In pământ o putrezi-tu
 Refren
 In pământ o putrezi-tu...

Mama întristată, cu gândul la bărbatul plecat și ea rămâne singură acasă împovărată de nevoi, schimbă dulcele cântec de leagăn într'altul de jale :

Cine n'are noroc, n'are
 De cum naște până moare;
 Nice eu nu am avut
 De când mama m'a făcut.

Maică, când m'ai legănat,
 Maică, rău m'ai blestemat;
 In leagăn mi-ai pus neghină,
 Să nu am în veci hodină....

Sunt bărbați nărăviți ce-și pierd timpul pela cârciumă, pe drumuri la judecăți, sau își părăsesc soțiile, casa.

Femeia, răbdătoare, nu se pune de pricină ci tace, își închide suferința în inimă, își vede de lucrul casei și-și revarsă toată dragostea

Un cântec de leagăn pentru băețași ceva mai mărișori:

1. Dragul mamei pușor,
 Doar îi crește mărișor
 Să mi te văd că trăești
 Să nu mă mai necăjești.
2. Că destul pieptul mi-ai supt
 Și țatele mi le-ai rupt.
 Fă-te mărișor și crești
 Că tot dragul mamei ești;
3. Și la câmp când mi te-i duce
 Mama mâncare ți-a aduce;
 Dragul mamei, Ionică
 Pușor de rândunică,
4. Numai dacă-i asculta
 Cum a zice tătuca,
 Dumnezeu s'a bucura
 Și ție hrană ți-a da.

Cântec de leagăn din Transilvania

Moderato *Notat T. Popovici*

Cul-că-te, pu-riu-le, cul-că, cul-că,
te, pu-riu-le, cul-că. Nu-mai a-dor-
mi su' fur-că- Lui, lui, lui și lui, lui, lui.
Nu-mai a-dor-mi su' fur-că.

Notat Fl. Bădoiu

I-ni-mă de pu-tre-gai, I-ni-
mă de pu-tre-gai Spu-ne-mi ce du-
re-re ai? Spu-ne-mi ce du-re-re ai?

pentru copil, singura ei mângâiere. Cu ochii scăldați în lacrimi, își adoarme pruncul în cântece triste :

Pușor de rândunea
 Mută-ți cuibul de-acolea,
 C'a venit tătuța bat
 Și-o găsit cuibul stricat...

Sau ca aceste din părțile Nășăudului:

1. Inimă de putregai (bis)
Spune-mi ce durere ai? (bis)
2. Săraca inima mea (bis)
Iar începe a suspina. (bis)
3. Taci inimă'n sânul meu (bis)
Nu mai spune că ți-e rău. (bis)
4. Inimă de putregai
Spune-mi, ce durere ai?
Dă-mi cuțitul să te tai
Să văd ce durere ai.
5. Nani, nani, puișor
Pân'mâini la prânzișor
Să te faci mai mărișor (bis)

Câte-o fată „greșită”, ademenită de făgăduelile unui ușuratic și apoi părăsită, își leagă rodul păcatului și se tânguie sie-și. Durerea ei s'a făcut cântec și blestem, iar la lume nu mai iese:

Perișor uscat pe culme
Câte fete sunt în lume,
Nu-i niciuna amărită
Și de lume despărțită
Ca fata care-i greșită.
Când flăcăii joacă roată
Ea se-apeacă pe covată
Și tot plânge și oftează,
Oftează și lacărează.
Fată mare și greșită
Și de lume despărțită!

Tempo de învârtită N. Oancea

1 A-re ma-ma fa-tă ma-re fa-tă ma-re
fa-tă ma-re A-re ma-ma fa-tă ma-re
fa-tă ma-re fa-tă ma-re Cu ochi dulci cu
gu-ră mi-că și cu glas de rân-du ni-ca
Nu mio dau pe lu-me'n freagă fa-ta ma-ma
dra-gă dra-gă Di-mi-nea-ta când se scoală
cea dintâi din-tâi se scoală Și când râ-de
iu-bi-toa-re Toa-te ra-ze-le de soa-re
Bat la geamuri lumi-noase cat-de calde și fru-moase.

d.c. al Fine

Cine mi te-a învățat
 Pe părinți de-ai rușinat
 Pe neamuri le-ai supărat?
 Leagănă, puică și taci
 Că ți-au fost feciorii dragi.
 Feciorii'n joc or juca,
 Tu-i plânge și-i legăna!
 „Haida liu, liu, dragul mării,
 Scumpul mării, puilul mării.
 N'ar ajunge zile bune
 Cel ce te-a făcut pe tine.
 El e dus în ostășie
 Numai vestea lui să-i vie,
 Trup acolo să-i rămâie.
 Și atunci el să se'nsoare,
 Când oiul îi eu fată mare;
 Și atunci să se cunune,
 Când oiul ieși eu la lume;
 Cum mi-a legat mânele,
 Lege-i-se zilele“.

Când copiii încep să meargă de-abușele și încearcă să stea în picioare, legănatul se rărește. Mama își joacă copila pe genunchi în tacturi săltate:

1. Are mama fată mare
 Fată mare, fată mare
 Cu ochi dulci cu gura mică
 Și cu glas de rândunică.
 Nu mi-o dau pe lumea'ntreagă
 Fata mării, dragă, dragă.

Dimineața când se scoală,
 Cea dintâiu, dintâiu se spală
 Și când râde iubitoare,
 Toate razele de soare
 Bat la geamuri luminoase,
 Calde calde și frumoase.

2. Și când strigă dimineața,
 Bună, bună dimineața,
 Ingerii din cer se lasă
 Cu noroc la noi în casă.
 Și din câmp de luptă vine;
 Dragostea la mine vine
 Când ea cântă primăvara,
 Vine, vine primăvara.
 Vine caldă și senină
 Și durerea mi-o alină
 Și povești frumoase 'nvie
 Din capilărie 'nvie.
3. Și-apoi seara când adoarme
 Dulce, dulce când adoarme,
 Toate visele curate
 Vin spre dânsa luminate (bis)
 Peste noapte s'o păzească
 Să mi-o, să mi-o străjuiască.
 Are mama fată mare
 Fată mare, fată mare
 Cu ochii dulci, cu gura mică
 Și cu glas de rândunică
 Și e chipul tatii'ntreagă
 Draga mării, dragă, dragă

(I. U. Soricu)



Leagăne portative (Ardeal și Banat)

