

CONSTANȚA

APARE DUMINICA

20 Banii Numărul

Administrația strada Gării No. 25.

Abonamentul Leii 10 pe an

Scoalele din Brașov

In numărul trecut am reprodus întreg discursul d-lui Maiorescu, privitor la suprimarea rentei pe care guvernul român o servește bisericii Sf. Nicolae din Brașov, rentă cu care s-au fondat și întrețin școalele românești, «fala neamului românesc» de dincolo de Carpați.

Reproducem astăzi, în resumat răspunsul în cestiuție al d-lui Prim-ministru al țării, D. A. Sturdza, încheind cu modestele noastre aprecieri asupra acestei importante cestiuții, — singura dată când ne-am permis a ne amesteca în cestiuțele generale politice de la ordinea zilei.

In cea mai mare parte a răspunsului dat, d-l Prim-Ministru D. A. Sturdza se ocupă de *Cestiunea Națională*, desbatută astăzi primăvara între d-sa și d-l deputat Tache Ionescu. Asupra acestei desbaterei, care a dăinuit toată vara și până acum, în toată presa românească, spre cea mai mare pagubă a Românismului, am zis în „*Un Apel Românilor*”, publicat în fruntea ziarului nostru de la 7 Iunie a. c. pentru constituirea „Milionului Ligei,” — trimițând din parte-ne modestă sumă de 200 lei — am zis următoarele:

„De luni de zile s-a discutat în Parlamentul nostru, și acum în ziarele principale din București, causele acestui sinistru, căci sinistru este dărimea „dintr-o dată a atâtător institute de educație națională” (școalele din Brașov).

„Era Cineva dator, în Tara Românească, să judece între fapte și intenții; să ar fi menajat auzului țării a incriminațiilor de trădare, falsitate, ori numai micime de suflet a primilor bărbați ai țării, pe când sufletul fiecarui Român trebuie să fie mare și idealul unul și același, vecinic nestrămutat.”

„Nu s-a făcut; mersul firesc al lueru-

rilor suferă o stăuginire tenebroasă, dar nu de nepatrund.”

„Revendicațiile Românilor în Transilvania e cel mai scump ideal al întreget suflării românești; și idealurile nu pot fi distruse de faptele izolate ale nimenei.”

„Jos dar cu incriminațiile! Sus înimile!”

„N-am găsi încă atâtă caldură în sinele nostru, atâtă devotament în sentimentele patriotice ale societăților românești de tot felul, ale cluburilor politice mai cu seamă, să nu lăsăm dușmanul neamului singurele așezămintele de cultură națională a trei milioane de Români.”

„Liga pentru unitatea culturală a tuturor Românilor” a deschis o subscripție publică pentru un milion lei, din „al cărui venit să se întreție școalele românești din străinătate”. — (Se facea apel la Ardelenii Dobrogeni).

Răspunsul d. Prim-ministrului, în privința acestor școale se poate răsună astfel: am suprimat subvenția pentru că mi s-a făcut cunoscut că conform legei maghiare din 1883 nu se pot acorda vremenei instituțiunii culturale din Ungaria, subvenții din partea vremii stat străin și dacă astăzi continuă să da subvenția apoi se închide școlile. Suntem în negocieri pentru a dă pe cale regulată această subvenție. Nu vroiam să contribuiesc cu banii noștri la închiderea școalelor.

Dar, iată propriile cuvinte al d-lui ministru, privitoare la suprimarea rentei:

„Eu am zis și zic: Nu pot să dai banii noștri datorii școalei și bisericii din Brașov, ca să se ia din acest prelej motiv legal de a se închide școala și biserică din Brașov. Mai bine aştept și cau să lămușesc cestiuțea. Banii nu se pierd. Banii sunt la Casa de depuneri, și când se va lămușcă cestiuțea și guvernul ungur va recunoaște că acești

banii reprezintă o datorie dreaptă și legitimă, de origine privată, școala și biserică își vor lua banii în mod deschis și fără temă de a fi desființate a doua dată.

D-l Prim-ministru D. A. Sturdza a citit, în Senat, între altele acte cu care se apără de invinuiriile de destăinutări în *Cestiunea Națională*, aduse de d-l Tache Ionescu, o notă diplomatică a reprezentantului Austro-Ungariei din București, prin care se arată guvernul român că în Ungaria există o lege, din 1883, prin care se interdică bisericelor și școalelor din regatul ungar a primi subvenții de la state străine, și dar că, continuându-se *subvenția* acordată școalelor din Brașov, ministerul ungar poate închide și va închide școalele din Brașov.

Dar, această notă poartă abia data de 18 (3) Septembrie 1898, pe când d-l D. A. Sturdza oprișe renta de acum trei ani, de când a succedat ministerul presidat de d-l Lascăr Catargiu, pe când, ministru conservator afirmă, nu era nici vorbă de vreo intervenire pentru închidere, nici de vre-o amenințare a guvernului ungar, cu toate că legea ungară data de 12 ani, timp în care, în tot luna și de către toate guvernele, liberale și conservatoare, s'a continuat cu servirea rentei, care pentru notorietate publică, era trecentă, tipărită, în bugetul statului, sub un capitol aparte „ajutor școalelor din Brașov”.

Toate guvernele până la ministerul din 1895 a d-lui D. A. Sturdza, au servit „ajutorul”, care în realitate este *rentă* datorită pentru moșiiile Bisericii secularizate de statul român; iar după d-l Sturdza, în 1896, ministerul presidat de d-l P. S. Aurelian, a servit o semenea rentă; și numai actualul Prim-Ministru, d-l D. A. Sturdza, a intrerupt-o la 1895, și n'a dat-o pe 1897 și cel curent.

Aci e nodul; aci e punctul asupra căruia d-l Sturdza n'a respuns nimic.

D-sa a dis numai atâtă, în replică, că scoalele „funcționează”, lăsând a se înțelege că nu sunt părăsite; iar că a suprimat renta, încă din primul său ministru, a lăsat a se înțelege că cauza ar fi fost imprejurările de pe acel timp, agitațiile ce se urmau, din pricina cărora a trebuit să ia această măsură.

Da; scoalele funcționează, e adevărat. Direcția Scoalelor a indoit *didactul* (tacșa anuală de frequentarea școlii), spre blâstamul parintilor și copiilor săraci, nevoiți a se înapoia acasă, de pe treptele gimnaziului, neputând plăti didactul scump de 24 fl. (50 lei), după cum, scrieam în ziarul nostru de la 11 Octombrie anul curent. Cât pentru „imprejurări și agitații” ele au existat și pe timpul d-lui Aurelian, și cu toate aceste renta s'a putut plăti, fără nici o amenințare diplomatică.

Ca unit ce ne interesăm de aproape de această cestiu, pentru majoritatea abonaților noștri români ardeleni în Dobrogea, ne-am silit a citi tot ce s'a scris prin ziare, asupra acestei cestiuni, de o parte și de alta.

Trebue să mărturisim, cu destulă durere în suflet, că impresiunea noastră, pentru scufundarea *Cestiunii Naționale*, al cărei cel mai adene abis, după *Ligă*, este *Scoalele din Brașov*, este ca d-nul Sturdza e vinovat.

Ne facem toate supozițiunile, despre care un ministru n'ar putea vorbi, și nu găsim nimic, afară de motive meschine, de persoane și interese, trecătoare, pentru care actualul conducător al destinelor României a luat și menține o hotărire atât de funestă.

Dea Dumnezeu că desvăliri ulterioare, istoria contemporană, să ne scoată din judecata ce s'a făcut, că un barbat încăruntit în lupte politice, ca d-l D. A. Sturdza, Primul-Ministru al României din 1898, s'a putut face gădele aspirațiunilor naționale și de cultură a 3 milioane de peste Carpați.

* * *

O scrisoare a d-lui Sturdza în *Chestia Națională*

„Tribuna din Sibiu, organul comitetului național, facând istoricul crizei prin care trece partidul național publică un document important.

Acest document constă într-o scrisoare scrisă și subscrise de d. Dimitrie Sturdza și adresată comitetului național din Sibiu.

Reproducem conchusiumile acestui document:

Subscrizant

și cu dânsul toți bărbații, cari regheză și lucrează la nesmintirea rostului nemulțumit românesc

credem

1-o că ar fi o mare și irreparabilă greșală politică, a se recunoaște legitimitatea verdictului de condamnare din Cluj și prin urmare a se supune acestui verdict;

2-o că se impune ca o datorie patriotică și națională ca cel condamnat la Cluj, să transporte în România centrul activităților lor în lupta ce susțin pentru existența națională a Românilor din Transilvania și Ungaria;

3-o că singurul temperament ce s'ar putea admite este pentru cet condamnat la mai puțin de un an închisoare și căci sunt în destul de viguroș pentru a îndura temnița maghiară fără pagubă pentru sănătatea lor, și aceasta numai din considerație, că după câteva luni ei vor putea din nou lua parte la luptă încinsă, și care nu poate și nu trebuie să stea locul.

București. În ziua înălțării Domnului 1894.

D. Sturdza.

DESPRE PLANTĂIUNI ÎN GENERE

Între principalele ocupații ale unui proprietar agricultor, intră și plantarea arborilor de ori-ce natură, aceasta este oare-cum o complectare a agriculturii.

In genere de la plantațiuni trebuie să pornească grija agricultorului, cu toate că natura se însarcinează mult cu întreținerea și cheltuiala lor.

Trebue să punem oare-care temeiș pe operațiunile de plantare de arbori, deoarece rezultatul definitiv depinde de ea fie în bine sau în rău, după cum s'a efectuat.

Nu voi intra aci în fondul plantării de arbori de ori-ce natură, aceasta fiind de resortul lucrărilor speciale din această materie.

Voiu indica epociile plantării, îngrijirea ce urmează a se da la executarea acestor lucrări, observând sub acest raport, indicările mele, ce se aplică la plantare de arbori în general.

In genere plantarea de arbori fie ei roditori sau ornamentali trebuie să se facă tot-d'au naomina, cu începere chiar din luna Septembrie, rezultatul fiind tot-d'au mai sigur cu cât s'a plantat mai timpuriu.

Condițiunile ce ne-ar face să întăriam plantările de toamnă sunt rare și necalificabile, nimeni dintre plantatori nu poate să nu cunoaște avantajurile considerabile ale plantărilor de toamnă.

De aceea toti cei ce doresc să se ocupă de arbori să și aleagă locul plantăriilor pe vară, adică în Mai și Iunie, facând tot-de-odată și gropile necesare numărul de arbori ce voiește a planta toamna.

Se poate însă ca unora să li se prezinte circumstanțe care ar obliga pe plantator de a se departa de regulă indicată, și să planteze primă-vară în Martie sau Aprilie când muguri și chiar foile încep să se dezvolte; în această supozitie pomii trebuie să se supoziție cu toate rădăcinile lor, și plantați cu precauție astfel ca acestea să nu fie indoite sub ele, după ce le acoperim cu pământ bine mărunțit, pentru ca să se introducă printre ramificații lor, turnăm ca o galeată mare de apă în urma căreia terminăm de a umplea gropă cu pământ pe care l indeșam cu piciorul în jurul trunchiului.

Dacă pomii ar avea craci ce ar opune rezistență vântului, am putea să primă oare-care din cele mai de jos, sprijinind pomii la nevoie cu căte un tutor (arac) ce ar fi pus la oare-care distanță de trunchi pentru a nu răni pomul sau rădăcinile lui, astfel încât să împiedică de a se mișca de vînt, putem face încă și mai bine, împorțind pomul cu pământ până ce se aşează.

Prașila sau săpatul cat de des nu poate de căt să întreție umezeala, oponându-se la uscarea desavârșita a pământului.

Scopul cei propune un pantator a da arborilor săi, trebuie să fie bine studiat, după natura pomilor, astfel arborul destinat a avea formă înaltă nu vor fi tratați ca cei ce vom să rămână scurți.

In prima categorie operația este simplă, nelăsând nici o cracă să se dezvolte până la înălțimea de 1 m. 50 sau 2 metri, mai reținând pe cele ce își iau un prea mare avint, amenințând să schimbe formă trunchiului, atrăgând mai multă sevă în partea lor, mai suprimând craciile ce se dezvoltă greu, sau moarte, acele reu aşediate care fac confuzie și scoate pomul simetria formă ce vom a face, astfel vom săli arborii a crește în sus și a ne produce le-

nele aşa de preţioase pentru industrie şi de mare felos proprietarului.

Operaţiunile se practică cu total altfel pentru pomit cu trunchiul scurt, crâcile ce tind să se înalță le retazăm la oare-care depărtare de trunchiu, dăm pomul o formă lată, conică, piramidală sau chiar și rotundă.

Când plantăm o aleă (drum) dorim ca ea să fie foarte regulată, pomii să crească cu vigoare iar vegetația să fie egală și perfectă pe cat posibil, de aceea trebuie să căutăm astfel de arbori care să le convie terenul ce vom să plantăm.

Distanța între pomi variază după specii său după loc Nucit cer 10 metri, castani și cireșii 8 metri, caisit, persicii 6 m. pruni, găuri, meri, aluni 3 sau 4 metri.

Circumstanțele ne obligă uneori de a sădi pomi mari și formați, a căror prindere oferă oare-care dificultăți în cazul acesta îi vom ajuta cu multă apă, introducând la nevoie chiar țevi la rădăcinile lor care să conducă apa mai cu ușurință în pământ.

După cum am spus plantațiunile sigure sunt cele de *toamnă*, în orice caz gropile trebuesc făcute cel mai puțin cu două luni înainte de plantare, astfel ca pământul să aibă timpul să luă din aer elementele necesare nutriției arborilor, în acest interval dacă avem o ploaie bună ce ar pătrunde adânc, în pământ la fundul gropilor, prinderea este sigură neavând nici chiar unu la sută din pomii plantați neprins.

D. Alessiu, agronom.

INFORMATIUNI

E vorba în lumea oamenilor de afaceri de construirea unui *canal de la Cerna-Voda la Constanța*, care ar pune Dunărea în comunicare directă cu Marea. Costul lucrărilor s'a evaluat la 20 de milioane lei cu un venit anual de 6 milioane. Rusia s'ar opune la execuțarea acestui proiect împreună cu comisiunea Dunăreană. Rusia îi e teamă că se crează Odeset o redutabilă concurență în Marea Neagră și se impedează deschiderea navegației pe brațul Chiliei, lucrare proiectată de Rusia în profitul ei.

Mai e dificultatea de zdrobire a comerciului Brăilei și Galațiilor. La urma urmelor interesele generale sunt mai pre sus de cele locale sau particulare; credem că canalul, la care trebuie să fie mult Austro-Ungaria cu Bulgaria și Ser-

bia se va face și atunci orașul nostru Constanța și va capăta adeverata lui importanță.

* * *

Se vorbesce asemenea printre ingineri din Constanța de un proiect de drum de fer pe malul Mării Negre din Constanța până în Constantinopole.

Ne explicăm perfect de bine pentru ce grupul de bancheri germani ofer comunitei Constanța un imprumut de 10 milioane lei, pentru viitoarele lucrări de edilitate și înfrumusețare, despre care am vorbit în numărul trecut.

* * *

D-l N. Paian, inginer diplomat al scoalei de mine din Paris, a fost numit inginer de mine la serviciul minerilor și carierilor de la ministerul Domeniilor. D-l Paian se ocupă actualmente cu carierile din județul Constanța, în locul d-lui Janeti Anastasescu, trecut în alt post.

* * *

Consiliul de miniștri a ridicat d-lui avocat din Tulcea, Ion Măgură, dreptul de a mai pleda în Dobrogea.

* * *

Ziarul „Lumea Nouă” din capitală și-a încheiat apariția șilnică, urmând să apară săptămânal.

* * *

Scoala de marină militară din Galați va fi în curând mutată în Constanța, poate chiar în primăvara aceasta.

* * *

Se vorbesce că *Regele Gheorghe* al Greciei va sosi în București în cursul lunii Ianuarie.

* * *

Primar în Tulcea a fost numit d-l Ion Dinescu. Consilierii numiți sunt d-nii D. Timuș profesor, C. Urlățean avocat și D. Ciortan comerciant. Consilierii aleși sunt acei ce au figurat ca candidați ai administrației, numiți de noi altă dată.

* * *

In primăvara viitoare vom avea un tren expres Berlin-Constanța-Constantinopole, prin Burdujeni și Mărășești, care va parcurge distanța până la Constanța numai în 36 ore. Proiectul de devis pentru consolidarea liniei, prin așezarea de noi traverse, e gata și va costa numai 200 mil lei.

* * *

Telegraful Român, bătrânul ziar mitropolitan din Sibiul, face un apel călduros pentru înălțarea unei statui în Sibiul primului Mitropolit român ortodox al Transilvaniei, Andrei Baron de Șaguna.

Indemnăm pe toți Ardelenii Dobrogei, cără cunosc mariile merite ale adinc regretatului Mitropolit, să subscrive la acest act de recunoaștere patriotică către cel mai mare român al istoriei contemporane a românilor de peste Carpați.

* * *

Ziarul *Opinia* din Iași, de la 22 Octombrie vorbesce, în articolul seu de fond de condițiile de permisie a ofițerilor dintr-un oraș în altul, spunând lucruri precise cu date și numere, ale ordinelor de permisie, pentru care afirmă că s-au plătit bani, căte 700 lei, acelora ce mijloacește mutările „*in interes de serviciu*“.

Adevărul e că în Constanța domnișii ofițeri mereu sunt premeniți. Mai nu trece săptămână să nu vezi căți-va ofițeri nuoi, care pleacă spre a le lua altă locurile. Numirile se fac de minister. Ar trebui ca d-l general Berendt, ministru de resurse, să pue capăt acestor uneltiri atât de pagubitoare pentru d-nii ofițeri și prestigiul d-lor comandanți de corpuși.

* * *

Confrății *Istrul* și *Centrul Dobrogei* din județul Tulcea, în dările de seamă ce fac asupra liniei de drum de fier între Tulcea și Constanța, ignorează un fapt acela că hotărirea luată pentru construcția acestor linii e luată încă din anul 1893, de fostul ministru de lucrări publice d-l Al. Marghiloman, asupra differitelor cereri ale ambelor consiliuri județene dobrogene și camerii de comerț din Constanța, despre care noi am facut încă de atunci cuvenitele dări de seamă stăruind în destul asupra importanței acestor linii.— Am credut că e bine ca numiți confrății să scie aceasta.

* * *

Guvernul bulgar a facut demersuri pe lângă guvernul României, spune un ziar german, pentru construirea unui pod peste Dunăre între Giurgiu și Rusciuc. Guvernul român ar fi refuzat aderarea sa la acest proiect, pe motiv că s-ar face concurență podului de la Cerna-Voda și celui serbo-român, care duce la Salonic și Constantinopole. Podul Rusciuc-Giurgiu ar atrage tot traficul pe linile ferate bulgare la Varna și Marea Neagră, ceea ce nu poate fi în interesul nostru.

* * *

Membrii corpului didactic din Tulcea primar și secundar, s'a constituit în societate alegând un comitet central la reședința județului, pentru a avisa la mijloacele necesare înființarea unui fond pentru *cantinele scolare* de pe lîngă scoliile rurale din acel județ.— Scim că și

la noi domnii profesori s-au ocupat de această cestiune. Credem să scim în cînd ceea ce s-a lăsat.

Ziarul *Drapelul* din București, într-o corespondență din Constanța, publicată în numerul de la 27 Noembrie, se ocupă de cestiunea *românișmului* în Constanța și de lucrările portalor pe care promite ale trăia altă dată mai în detaliu.

Mulțumind confratele bucreștean că an deschis cestiunea romanizării orașului, pe care o așteptăm de mult de la vr'un confrate din București, ne făgăduim a da tot ajutorul nostru în tratarea acestei cestiuni compromisă, spre indignarea tuturor românilor, de actualul ministrul de interne d-l M. Pherikyde; unit și de cără d-l Moscuna, secretarul general al acelui departament.

Eroii morți în rezbul din 1877-78.

D-l D. A. Laurian, directorul politic al ziarului *Constituționalul* a propus anul trecut, în ziua de 28 Noembrie, serbarea luarei Plevnet, formarea unor tablouri încadrate cu ramuri de stejar și laur, în care să se treaca numele tuturor soldaților morți în războiul din 1877-78, pe fie-care comună, care tablouri să se atârne în fie-care biserică, școală și primărie, întrucătiva poamenire a glorioșilor eroi ai războiului independent.

D-l Ministrul de Culte Sp. Haret, a primit cu multă bună-voință propunerea; a facut totul astfel după cum recomanda fostul secretar al acelui minister d-l Aug. Laurian, și astăzi la toate comunele sunt atârnate aceste tablouri, conținând numele și gradul celor 4274 războinici morți pentru patrie, din fie-care sat, spre mândria comunei lor. Preoții din fie-care eparchie a primit ordin de a pomeni numele ostașilor din parochiile lor la toate slujbele bisericești; iar învățătorii a țin elevilor din școală, în ziua de 28 Noembrie, cătă o lecție asupra însemnatății dilei și pentru slavirea oștenilor care s-au luptat și au murit pentru țara.

Fericită inspirație! Fericit fapt al d-nului ministru Haret, în „aceste vremuri de jale, care vătăjesc avinturile, sădese scepticismul și înmormântarea iluziile nobile!

„Să venerăm cel puțin trecutul, dacă nu putem da un zbor falnic aspirației noilor ce trebuie să insuflăcătinereștiul”, închee d-l Laurian articolul seu.

„Monitor Comunal”. Acum că avem un consiliu comună nou, noi trebuie să

fie și dispozițiunile de administrare comună. Ne vom permite dar să adresa mai multe cereri de interes public. În primul rînd ar trebui să hotarească înființarea unui *Monitor communal*, ziar în care să se publice desbatările consiliului și hotărîrile ce se iau în ședințe, precum și dispozițiunile ce se iau în interesul orașului, ca cetățenii să poată face contestații la cari sunt îndreptați după lege, când aceste dispoziții sau hotărîri li s-ar părea vexator.

E interesant pentru toată lumea să se știe ce se petrece în Constanța. Dacă comuna n'ar dispune de fonduri, facă-se acest lucru prin *Farul Constanței*, ziarul oficial al județului; cu toate că puțini se pot abona la acest ziar septaminal, din pricina costului său de 40 lei pe an. Totuși ar fi ceva.

* * *

Ofițer al stării civile la comuna Constanța, a fost numit domnul Nicu Cialicu.

* * *

D-l Panait Papaiopulo, fostul ajutor de primar în Constanța, se va numi șef al Poliției comunale, post din nou creat, prin rectificarea bugetului în prima ședință a nouului consiliu comună.

Bine a debutat noul consiliu!

* * *

Confratele „Dorul Românilor”, energeticul ziar antisemit din Craiova, în numărul său de la 26 Noembrie, protestează contra faptului că d-l sub-prefect al plășiei Hărșova, ocupă mai toate incaperile localului administrativ din acel oraș, ghenuind în trei odată pe poliția, directorul poliției, comandantul sergenților, primăria, casieria comunala cu toți slujbașii dependent și dulapurile archivelor etc.

Familia d-lui sub-prefect Davidescu, ne-find tocmai numeroasa, ar mai putea reduce odaile ce ocupă.

* * *

Ziarul „Central Dobrogei” din Babadag, ne spune că până acum s-au instalat linii telefoniice în următoarele comune rurale din județul vecin: Jurilofca, Enisala, Caramanchioi, Zebil, Congaz, Sarichioi, Slava Rusă, Ciucurova, Atmacea, Baskioi, Nalbant și Alibechioi. Până la finele lunii acestia se vor termina în toată plasa. Felicitările noastre d-lui sub-prefect al plășiei, I. Florescu.

* * *

Produsele pescărești din Dobrogea vor ocupa o secție aparte la expoziționea

universală din Paris în anul 1900 unde s-au înscris pînă acum vr'o 2800 expozanți din țara.

* * *

Consiliul general al județului Tulcea, în sesiunea ordinara deschisă la 15 Octombrie, a votat intra altele, execuarea mai multor cat de comunicări, cari vor face din Tulcea, când ele vor fi deschise, unul din județele cele mai bine înzestrate cu căi de comunicație.

Consiliul a mai votat suma de 96000 lei pentru cumpărarea unui imobil situat în central orașului, în care se va muta conciliaria prefecturei, rămânând ca în actualul palat administrativ să fie instalate tribunalul, judecătoria de ocol și compania de jandarmi.

S'a mai votat și o nouă zecime care să servească a mari fondul construcțiilor, de oare-ce județul nu are destule venituri spre a face construcționile la care este obligat după lege, ca: casarma, spital județean etc.

* * *

D-l Mardiros Lozmanian, condamnat de tribunalul local pentru complicitate la un faliment fraudulos al nepotului său Kisiccan din Tașpunar, a fost achitat de Curtea din Galați.

Am asistat la desbaterea procesului la tribunal și trebuie să mărturism că acuzația, cum o susținea șeful parchetului local, cu dese scăperi în domeniul originet și naționalitatei inculpatului, a nemulțumit pe asistență. D-nul Procuror ar trebui să cunoască mai bine localitatea unde este chemat să face pe ministerul public.

Expoziția din Constanța

(Urmare și fine)

Sectia Industrială

Lista premiaților. — Medalie de aur

- 12) Dumitru D. Chipară, comuna Ciceraci, bordure de piatră.
- 13) Învățătorul A. Romilo, Cuzgnă, impletituri de coșulețe în papură.
- 14) Învățătorul Petru Dinia, Ghizdarești, impletituri de coșulețe în papură.
- 15) Învățătorul Cristea Caraman, Cogalac, impletituri de coșulețe în papură.
- 16) Atelierul școalăi, Casapkiot, impletituri de coșulețe în pae.
- 17) Atelierul școalăi, Sariurt, impletituri de coșulețe în pae.
- 18) Învățătorul Adam, Baschiot (Tulcea) impletituri de coșulețe în ate.
- 19) Andrei Galati, Tulcea, joc de table.
- 20) Gheorghe Marin, Constanța, Cidru.
- 21) Radu Șerbanescu,

Hărșova, cojoace. 22) Invățatorul I. Predescu, Carol I, impletituri în ață. 23) Invățatorul C. Strătescu, Șiriu, impletituri în papură. 24) Jelescu Ceasicof, Nicolitel, vin alb recolta 1897.

Premiul I-lea 40.

- 1) Ecaterina Dascalescu, Ialomița com. (Larga), scoarțe.
- 2) Dobrița C. Morogan, Carol I, scoarțe.
- 3) Marița O. Ghencea, Carahorman, țesături.
- 4) Stoeana Atanasof, Constanța, fire toarse fin din liniă.
- 5) Maria R. Giuvelcă, Hărșova, covertură croșetată.
- 6) No. 52, Carol I, scortă.
- 7) Elena Cosminovici, Constanța, broderit în mătase.
- 8) Maria G. Dimitrescu, Medjidia, scoarțe.

Premiul II-lea 25 lei

- 1) Maria I. Vascea, Carol I, scoarțe.
- 2) Ortenzia Aldea Nestor, Carol I, broderit în mătase.
- 3) Elena Ión, Gargaiel, țesături.
- 4) Reveica Golgan, Caramurat, țesături de lină.
- 5) Stefan Cozilof, Palaz, ciorapi croșetați.
- 6) Neculai Turcu, Tortoman, scoarțe.
- 7) Maria G. Marcoiu, Alacap, țesături.
- 8) Ion Boroș, Tortoman, țesături de lină.
- 9) Sora V. Morfei, Topal, perdele și draperii în liniă.
- 10) Maria S. Albu, Calfa, țesături.
- 11) Tinca I. Bistrițeanu, Topolog, fuior de cînepe.
- 12) Dina Odică, Topolog, fuior de cînepe.
- 13) Maria Nae, Cuzgun, 2 prosoape alese.
- 14) Dumitru Ionescu, Dobromir, țesături.
- 15) Gheorghe Staniciu, Tuzla, scoarțe.
- 16) Marcu Švaiber, Tuzla, țesături de lină.
- 17) Elisabeta Pr. Trandafirescu, Osman-facă, țesături în lină.
- 18) Anica Lazar No. 149, pl. Constanța, scoarțe.
- 19) Cleonichi Caracalli, Constanța, broderit în mătase.
- 20) Lucreția B. Andrei, Corol I, pentru aleșători supțiri.
- 21) Maria G. Stoian, Caramurat, draperii în lină.
- 22) Elena Hodoreg, Palaz, draperii în lină.
- 23) Maria A. Bărbulescu, Poiana, scoarțe.
- 24) Elena Poenaru, Casimcea, aleșători.
- 25) Maria D. Ilie, Potur, țesături postav negru.
- 26) Elevul Iamandi Christea, Jijila, coșulete în papura.
- 27) Elevul Constantinescu G. Vicol, Ciobanu, coșulete de mână.
- 28) Petre Nicolof, Tulcea, tabacarie blanarie.

Premiul al III-lea 15 lei

- 1) Anica A. Smu, Carol I, scoarțe.
- 2) G. Costescu, Hasancea, scoarțe.
- 3) Voica R. Moraloiu, Pazarlia, țesături.
- 4) Reveica R. Vrânceanu, Calfa, aleșători.
- 5) Maria Caranfil, Hărșova, perdele și draperii țesute.
- 6) Paraschiva Nicolau, Hărșova, perdele.
- 7) Lică Matei, Șiriu, cearșaf în lână și bumbac.
- 8)

Ștefana Dumitrescu Ostrov, cînepe. 9) Sevasti Dumitrașcu, Ostrov, broderii puncte naționale. 10) Panu Gheorghe, Guzugun, aleșători. 11) Vasilica G. Vlad, Ostrov, prosoape. 12) Badea Pavel, Cuzgun, aleșători. 13) Ana Preotu Popescu, Canlia, țesături subțiri. 14) Ecaterina Trapezen, Sarighiol, scoarță. 15) Balasa Stancu Ticu, Chirazi, broderii puncte naționale. 16) Ión Pavel Ilie Rotaru, Engez, pesteleci și macate în in. 17) Marița I. Vasilescu, Cazil-Murat, pesteleci. 18) Alexandra I. Vasilescu, Cazil-Murat, pesteleci. 19) Dumitru Rotaru, Cara-Omer, pesteleci și cămașă. 20) Tița Marinescu, Cazil-Murat, prosoape în boranic. 21) Maria Petre Hagi Deciu, Chiragi, macat în lină și bumbac. 22) Stefana Netcu Cristu, Carahorman, scoarțe.

23) Elena Gherghișescu, Cîracci, scoarțe.

24) Chiva Const. Vlad, Pazarlia, scoarțe.

25) Paraschiva Ermide, Constanța, broderit în mătase.

26) Mița Dragan, Carahorman, aleșături supțiri, stergare.

27) Maria R. Popescu, com. Bucu (Ialomița), scoarțe.

28) C. Ionescu, Bucu (Ialomița), servete.

29) Eufrosina M. Comanescu, Mărculești, țesături în pânză.

30) Anica Haralambe Slobozia, ciorapi croșetați,

31) Ión Timofti Petcu, Enisala, scoarțe.

32) Dumitru Z. Costea, Enisala, scortă.

33) Atena Preotu Dumitrescu, Casapkiot, scoarțe.

34) Sofia I. Stănescu, Toesof, cearșaf alb brodat.

35) Atanasia Bratfanof, Măcin, broderit de mătase.

36) Elena Oprea Petrovici, Jurilofca, fețe de masă, broderii.

37) Nicolina Răduș, Măcin, prosoape în puncte naționale.

38) Maria I. Răduș, Măcin, țesături în bumbac și mătase.

39) Elena R. Patrașcu, Toesof, țesături.

40) Cristea Tunaru, Omurcea, sticle impletite.

41) Dochiana Ivan Sila, Congaz (Tulcea) scortă alese.

42) Elena State Alexandrescu, Samova, țesături de lină.

PREMII IN MEDALII

- 1) Const. Pariano, cereale, membru al Juriului.

Medalie de aur

- 1) Ión I. Mandai, p. produse agricole și brânzeturi.
- 2) N. Alexiu, p. produse agricole, plante furagere și prepararea untului.
- 3) Frații Sculeana, p. brânzeturi și unt.
- 4) Școala mixtă de agricultură de la Armașești, pentru industrie casnică, pentru cereale și plante furagere.
- 5) Ali Cadir, p. produse agricole și păsat de meiu.
- 6) I. I. Miulescu, p. produse agricole și stropi.
- 7) Vasile Frigitor, din Jurilofca, p. conserve de

pește marinată, plachie în cutit și pește afumat, precum și iere de chefal în cîră.

8) Ioniță Dumitrescu, p. produse agricole.

9) A. Rigani, Pazarlia, p. produse agricole.

10) Frații M. și G. Popa, Carahorman, p. produse agricole și brânzeturi.

11) Aldea Nestor, Carol I, p. produse agricole și brânzeturi.

Medalie de Argint

- 1) Manole V. Petre, Casapkiot, p. grâu arnăut.
- 2) Moise Besrea, Carol I, p. produse agricole.
- 3) Manolache Tanărescu, Calărășeu-vechi, p. cultura cînepei.
- 4) Al. Alexandridi, Osman-facă, p. prod. agr. și sfeclă furagere.
- 5) Ciacu Jecu, Ciacu, p. produse agricole.
- 6) Ignat Grigoran, Tulcea, p. prod. agricole.
- 7) Eustațiu Schina, Constanța, p. prod. agricole.
- 8) Vasile Dumitru, Slobozia, p. prod. agricole.
- 9) Costache Peicu, Ialomița, p. prod. agr.
- 10) Oprea Bancin, Topraisar, prod. agr.
- 11) Angel H. Pandele, Techirghiol, p. sfeclă furagere.
- 12) Frații Darjan, Caramurat, p. brânzeturi.
- 13) Radu Tocitu, Caramurat, p. brânzeturi.
- 14) Chipară Dumitru, Cîracci, p. brânzeturi.
- 15) Panait Carelăs, Constanța, p. cașcaval de export.
- 16) Timofei Salim, Balabancea, p. ceară și miere.
- 17) D. A. Dumitrescu, Ostrov, p. pere.
- 18) Simion Petrescu, Musurat, p. cartofi.
- 19) Sava Zaharia, Jurilofca, p. pește afumat.
- 20) Frații Agopciān, Cîracci, p. fainuri.
- 21) Dobrinescu et. Niculescu, Ciacu, p. faină.

Medalie de bronz

- 1) Penciu Atanasof, Hasancea, p. prod. agr. și brânzet.
- 2) M. Slachter, Chiragi, p. grâu.
- 3) Vasile Comanescu, Enigea, p. prod. agricole.
- 4) Ión Drumcea, Cioanășești-Sărbi (Ialomița) p. fasole.
- 5) Ión Neacșu, Techirghiol, p. brânzeturi.
- 6) Tihan Teodor, Balabancea, p. ceară și miere.
- 7) Neculai Penciof, Hasancea, p. grâu arnăut.
- 8) August Resner, Palaz, p. fasole.
- 9) Vasile Cotov, Hărșova, p. cartofi.
- 10) Stefan Papaianopol, Cernavoda, p. faină.

PREMII IN BANI

Premiul I, 40 lei.

- 1) Lîcan Dobre, Cîracci p. orz.
- 2) Ivan Dobre, Gargalic, p. grâu arnăut.
- 3) Ion Garba, Murfatlar, p. grâu de toamnă.
- 4) Gheorghe Ionescu, Topolog, p. cartofi.
- 5) Memet Bartaloglu, Isaccea, p. bumbac și susan.

Premiul II, 30 lei.

- 1) Chiriță Serban, Topolog, p. cînepe.
- 2) Marin Trandafirescu, Techirghiol, produse agricole.
- 3) Craciun Gârbăianu, Os-

man-facă, produse agricole. 4) Gheorghe Mocanu, Osman-facă, pentru rapiță. 5) Stoian Avram, Techirghiol, produse agricole, (secără). 6) Neculai Prekel, Cicărci p. unt. 7) Abdi Osman, Topolog, p. ceară. 8) Omer Becmemet, Tatlageac, p. in. 9) Efrem Lukin, Muraghiol, p. in. 10) Th. Gh. Protopopescu, Rasova, p. produse agricole.

Premiu III, 20 ie.

1) Teodor Varavieff, Balabancea, p. ceară și miere. 2) Neculai Spinea, Luncașa, p. fasole. 3) Stan Șerban, Sarai, p. in. 4) Ganciu Tănăsă, Ghelengec, p. grâu arnăut. 5) Alexe Botea, Topraisar, p. grâu de toamnă. 6) Christea Bunescu, Zebil, p. arnăut. 7) Ioan Bârsan, Mamut-Cuius, p. arnăut. 8) Stancu Bușcă, Satu-Nou, p. orz. 9) Pavel Mihailescu, Edilkioi, p. grâu. 10) T. Teodorescu, Cochirleni, p. grâu. 11) Sava Dobrea Canlia, p. arnăut. 12) Culea C. Dumitru, Parachiot, p. grâu. 13) Dumitru Cristescu, Seimeni, p. orz și meiū. 14) Frederic Branderburger, Ciucurova, p. orz. 15) Neculai Brânduș, Beilik, p. grâu. 16) Hagi Talip, Cara Omer, pentru grâu. 17) Neculai Tudor, Cusgun, pentru arnăut. 18) C. Zevedin, Musurat, p. arnăut. 19) Ión Curti, Sarighiol, p. arnăut. 20) Andrei Coseski, Atmagea p. arnăut. 21) Gheorghe Petrescu, Ciamurli, p. in. 22) Curti Demir, Tocsof, p. orz (goloș). 23) Ivan Petrof, Ghisdărești, p. muștar. 24) Teodor Negru, Sarainasuf, p. arnăut.

Recapitulație

5 Pr. I a	40 lei	Total	200.00
10 , II ,	30 ,	,	300.00
24 , III ,	20 ,	,	480.00
Total General			980.00

A 2-a expoziție regională de la Constanța

5–8 Septembrie 1898

Lista mențiunilor

1) Anastasia Ilie Niță, comuna Pazarlia, județul Constanța, pentru scără. 2) Dumitra E. Boceagă, comuna Pazarlia, județul Constanța, pentru scoarță. 3) Polixenia Rale, comuna Palaz, județul Constanța, pentru brodarit în matasă. 4) Angelica Cardamiți, comuna și județul Constanța, pentru brodarit albe. 5) Chiriac Nică, comuna Carol I, județul Constanța, pentru alesături. 6) Constanța H. Arghiropol, comuna și județul Constanța, pentru țesături de lână. 7) Toctar Moravia, comuna Omurcea, județul Constanța, pentru impactare de păsări. 8) Maria G. Pirnoi comuna și județul Constanța, pentru

șețe de perină filate cu ață. 9) Stanco G. Mihai, comuna Alacap, județul Constanța, pentru scoarță. 10) Elena V. Moțoi, comuna Tașponar, județul Constanța, pentru brodarit în matasă. 11) Bucur Ioan, comuna C.-Voda, județul Constanța, pentru alesături. 12) Iosef Neagu, comuna C.-Voda, județul Constanța, pentru șerbet. 13) Gheorghe Fogoraș, comuna C.-Voda, județul Constanța, pentru macat de lână. 14) Maria G. Ciocoiu, comuna Cernavoda, județul Constanța, pentru pânză. 15) Maria G. Simionescu, Topal, județul Constanța, p. scără. 16) Stoica Bratu Stan, Șiriu, jud. Constanța, brodarit în puncte țărănești. 17) Neacșu R. Avram, Topolog, jud. Constanța, două șervete. 18) Teodora Dascălu, Ciobanu, județul Constanța, țesături. 19) Constanda Antochi, Hirșova, jud. Constanța, borangic. 20) Stanca S. Nicolau, Hirșova, jud. Constanța, borangic. 21) Panna Ghenea, Ciobanu, jud. Constanța, borangic. 22) Stela D. Gavrilescu, Hirșova, jud. Constanța, borangic. 23) Anastasia Chivu, Ciobanu, jud. Constanța, borangic. 24) Constanța Pavelescu, Satu-Nou, județul Constanța, scoarțe. 25) Culina G. Constantin, Satu-Nou, jud. Constanța, țesături de lînă. 26) Lina Țicu, Chirazi, județul Constanța, alesături subțire. 27) Ioana Stan Bițan, Sarighiol, județul Constanța, macat în cânepă și bumbac. 28) Ganciu Tanase (Tudor), Ghelengic, județul Constanța, țesături de lînă. 29) Ioana V. Moroianu, Osman-facă, județul Constanța, țesături de lînă. 30) Gheorghe Șerban, Ghelengic, jud. Constanța, țesături de lînă. 31) Marija V. Ghenea, Carahorman, jud. Constanța, scără. 32) Vladoianu Ivan, Călarăști, județul Ialomița, pesmeț și pișcoturi. 33) Cleovulus Funducos, Constanța, jud. Constanța, ghete. 34) Grigore Dinu Petre, Găunoș, jud. Ialomița, scoarțe. 35) Alexandrina St. Cosuta, Ciochina, județul Ialomița, cămașă țărănească. 36) Maria D. Gheorghe, Marculești, jud. Ialomița, abă colorată. 37) Stefan G. Mihai, Enișala, jud. Tulcea, scoarțe. 38) Elena Mariu Ciohnea, Cărjelari, județul Tulcea, scoarțe. 39) Niță Cerchie, Macin, județul Tulcea, stergare. 40) Marica Vrinceniu, Casimcea județul Tulcea, alesături. 41) Dumitru P. Stănescu, Tocsof, jud. Tulcea, pentru macat (țesut). 42) Radulescu, Palaz, jud. Constanța, pentru horticultură. 43) Marinachi Pantazi, Călarăști, jud. Ialomița, pentru grilaje de fer. 44) Petcu Iordanof, Călarăști, jude-

țal Ialomița, pentru caldărarie aramă. 45) Mustafa Ismail, Constanța, județul Constanța, pentru caldărarie. 46) Dimitrie Svestanof, Palaz, județul Constanța, pentru olărie. 47) Gheorghe Reiss, Constanța, județul Constanța, pentru timplărie. 48) Ismail Mustafa, C.-Voda, județul Constanța, pentru olărie. 49) Saon Pavlovici, C.-Voda, jud. Constanța, pentru olărie. 50) Ion Niculan, Tulcea, județul Tulcea, pentru cismărie. 51) Iosef Lucacioviciu, Constanța, județul Constanța, pentru lacătușerie (o mașină verticală în miniatură). 52) Vilhelm Schreider, Tulcea, județul Tulcea, pentru lacătușerie (o broască cu cheie). 53) Alexandru Anamian, Constanța, județul Constanța, pentru ferarie (o ancore). 54) Gheorghe G. Cârcef, Tulcea, județul Tulcea, pentru cirelărie (hamuturi). 55) Ibrahim Mehmet, Hirșova, județul Constanța, pentru cirelărie (hamuturi). 56) Terenti Luchianof, Constanța, județul Constanța, pentru cirelărie (hamuturi). 57) Mihail Bolef, Tulcea, județul Tulcea, pentru tabacarie subțire. 58) Neculai Prodanof, Tulcea, județul Tulcea, pentru tabacarie subțire. 59) C. Micro Pandemini, Constanța, jud. Constanța, pentru cuferi. 60) G. Iorgala, Balabancea, județul Tulcea, pentru cercuri de alun. 61) Gheorghe Tudor, Beștepe, județul Tulcea, pentru impletituri în sfoară. 62) Ivanof Burghela, Tulcea, județul Tulcea, luminări bisericesti. 63) Frații Sfestrari, Tulcea, jud. Tulcea, luminări bisericesti. 64) Sava Zaharia, Jurilofca, jud. Tulcea afumături de pește. 65) Chevoric Demergian și Haciadurian, Constanța, jud. Constanța, case de fer. 66) Chirim Musa Amet, Pazarlia, județul Constanța, ștergar. 67) Terzis Abil Ibiș, Carahorman, județul Constanța, ștergar. 68) Radu Theodor, Gargalac, județul Constanța, o rochie țesută. 69) Neculai Stoian, Techirghiol, județul Constanța, covor. 70) Dinca T. Theodorescu, Cochirleni, jud. Constanța, fotă. 71) Maria C. Ștefanescu, Calfa, jud. Constanța, șerbet. 72) Constanța I Pavelescu, Satu-Nou, jud. Constanța, șerbet. 73) Marin Ungureanu, Cara-Omer, jud. Constanța, Zevelcă (pestelcă). 74) Susana Ichim Ioan, Casimcea, județul Tulcea, macat. 75) Anica V. M. Costache, Marculești, județul Ialomița, cămașă țărănească. 76) Frosa I. Oprea, Poiana, județul Ialomița, scul de lînă toarsă fin.

ANUNCIU

Sub-semnatul Johan Kossbacher, constructor de mori de măcinat, de aburi său pe apă, aduc la cunoștința celor ce vor avea nevoie de asemenea construcție, că mă însarcinez cu asemenea lucrări, ori unde în Dobrogea.

Ori cine ar vrea să se incredințeze de modul execuției și soliditatea lucrărilor, se poate adresa la d-l Inginer Dimitrie Zossima la comuna Palaz, unde am construit o fabrică de făină de lăcătuș, pe moșia d-lui Duea; asemenea la d-l D. M. Bragadiru din București, a cărui fabrică din comuna Bragadir, asemenea am construit-o sub-semnatul.

Doritorii de a întreprinde o asemenea lucrare se pot adresa la adresa mea hotelul Tulcea, strada Carol, în Constanța.

Cu stima Johan Kossbacher.

La tipografia „BUCIUMUL ROMÂN”

SE EFECTUEAZĂ

Carti de Visita

PE CARTON FIN

Caracterele cele mai moderne

Cu preț de 2 lei suta

Se primesc comenzi și din provincie

INSCIINTARE

D-nit proprietar constructor de case, cărți vor să controleze originea de unde cărujașii aduc nisipul ce întrebunează, - spre incredințare că nisipul este din Cariera de la Anadolkiot, neamestecat cu pămînt, cum este cel din carierile comunet Constanța, care nu cimentează zidirea său sărat, cum este cel de pe taluzul Mărel, de la Tabăcarit, care cauzează căderea o tecnică umiditate, prin sărurile ce confine, să ceară cărujașilor la aducere și să retie billetul ce se liberează de antreprenorul de la Anadolkiot, pe care este aplicat sigillul antreprisei, în cadrul căreia: „Cariera de nisip de la Anadolkiot, Constanța” observând datele esiere din carieră, pusă de agentul de acolo. Nisipul acesta fiind mai scump cu 1 leu 10 bani metrul cub, adevărat 1 leu 60 bani, de căt cum l-vinde Statul, numat cu 50 bani pe taluzul de la Tabăcarit și în Cariera No. 2, și de căt cel al comunet, asemenea ca 50 bani, cărujașii îngălă pe aci ce nu vor observa controlul ce recomandăm.

Afără de aceste, biletele ce liberează Primăria sunt tipărite, pe când ale Statului sunt niște simple pecete rotunde de ale serviciului minelor, nedatale și neînmatice, aplicate pe hârtie albă, pe care agentul de control le liberează și le rupe în două, când constată că nisipul a fost extras; pe când biletele antrepriset de la Anadolkiot sunt ovale, liberându-se colorul cărujașului.

ATANASIE RAINOF

LICENȚIAT IN DREPT

— AVOCAT —

Constanța, strada Mahomedană No. 9.

TARIFUL ZIARULUI

1 rând de 30 litere costă pentru 1 dată 1 leu	Același anunț publicat de 2 ori costă 27 lei
1 > > > > > 2 ori 90 b.	Idem Idem 3 , 36 lei
1 > > > > > 3 > 80 >	Idem Idem 4 , 42 lei
1 > > > > > 4 > 70 >	Idem Idem 5 , 45 lei
1 > > > > > 5 > 60 >	Același anunț publicat de 10 ori costă 60 lei
Același rând publicat de 10 ori costă 40 b.	Idem Idem 20 , 90 lei
Idem idem 20 > > 30 >	Anunțuri anuale ori pe termen mai lung decat 20 ori, după invocări cu direcția ziarului.
DE ESEMPLU:	Director P. GIGOCHE.
Un anunț de 15 rânduri publ. 1 dată 15 lei	

Intinerirea și Prelungirea Vieții

Se obține prin purtarea „electro-galvanului” lui FEITH, patentat imperial-regal construit după profesorul Alessandro Volta.

Crucea Volta și Ceasul Volta

Nu suntem în stare de a recomanda în deajuns, tuturor oamenilor slabii de a purta în tot-d'aua Crucea Volta sau Ceasul Volta; ele întăresc nervii, renoesc sângele și sunt recunoscute în toată lumea ca fiind un mijloc incomparabil contra următoarelor boli: amortea și reumatisme, nevralgie, slabiciune de nervi, insomnie, răceala de mâini și de picioare, hypochondrie, găbinare, astm, paralissie, junghiiuri, boli de băsică și de piele, trănji boli de stomac, influență, tuse, văjuiri de urechi, dureri de cap și de dinți, etc.

PREȚUL DE BUCATĂ NUMAI 3 LEI**Crucea-Volta Dublă****și Ceasul-Volta dublu**

Conținând din trei (3) elemente, dă un efect întrebat de repede.

PREȚUL DE BUCATĂ 5 LEI

Miraculos! Același efect a d-rului Sanden

CORDONUL ELECTRO - GALVANIC

cu 8 elemente electrice, patent imperial-regal D. R. G. M. 86614.

Cu același aparat, în căteva zile, s-ați lecuit cele mai teribile suferințe. Cordonul electro-galvanic al d-rului Sanden a dovedit de multe ori că este aproape indispensabil, contra celor mai multe boale. Unde ori ce medicament e zădărnic să se încerce acest cordon miraculos.

PREȚUL PE BUCATĂ 12 LEI, FRANCO DE VAMĂ

La comanda de cordoane trebuie arătată măsura taliei. Asupra acestor aparate am la dispoziția doritorilor mil de recunoșințe de la vindecați, al căror nume din indiscreție nu-l pot divulga. Dacă valoarea e remisă anticipativ (chiar în mărți posibile) costul e de leu 12; contra ramburs și franco de port și vamă costă 1 leu mai mult.

A se comanda numai fabricatele lui Feith, veritabile, imp-reg. patentate, construite după profesorul Alessandro Volta, la firma înregistrată oficial.

M. FEITH, VIENA II, TABORSTRASSE 11.b.



IMP. REG. PATENT

MARELE HOTEL UNIVERSAL ȘI GABROVENI

— BUCURESCI —

Situat în centrul orașului și în cea mai frumoasă poziție

A CAPITALEI

AVÂND 100 CAMERE FRUMOS MORILATE

și un

ELEGANT RESTAURANT

Cu începere de la 1 Octombrie 1898 luându-l în antreprisă, îmi permit a anunța pe onor, mulți cunoscuți din întreaga țară, că le ofer camere cu prețuri reduse și serviciul cu total deosebit de cel cunoscut până astăzi.

Cu distinsă stima, N. POTECEANU.

