

DOBROGEA JUNA

DOBROGEA A DOBROGENILOR

ABONAMENTE:
40 Lei - Pe 6 luni 20 Lei
Anunțuri și reclame după invocări

Organ al revendicărilor naționale ale Dobrogenilor

Director: CONSTANTIN N. SARRY

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA:
BUCHORESTI - STRADA PATRASCU-VODA, Nr. 4
Manuscrisul nu se înapoiște

Dobrogeni, prin voi înșivă!

Dintr-o informație din numărul precedent, cititorii noștri au putut însă cunoaște de demersul reușit al unei delegații și modului laconic dobrogeni, în frunte cu președintele consiliu Anghel Chisălită, care, exprimându-lor în mijloc de mister, înainte și în restaurări, și expunându-le în cîteva cuvinte, pe deosept stăriile neîncredință și judecătorul de peste Dunăre, care au avut să suferă cele dintâi și cel mai mare prăvălire actualului risboi, iar pe ultima dezbateră imposibilitatea de a se răsuflare prin-ele însele, în cauză lipsa tuturor și mijloacelor, — a putut obține un ajutor imens de 5%, asupra sumelor arătate în deschiderile de pagobe, cum și, după o neîncredință certătare prealabilă, încă 20%, din quantumul ce se va stabili, pentru un început al refacerii gospodăriilor.

Vrea să aici, hotărăre și sinceritatea unei mărtiri de oameni, care aveau să-si spere «sărăcia și nevoie și neamul», au putut îndeplini pe dețină și mai mult, de către întreg aliaul de politicieni din partea locului, care, solicitări de atât de liniște, n-au încercat sau n-au reușit să obțină nimic.

Si era firesc: niste îndivini, absorbiți de interesul proprii, ori incapabili de a face binecuvintă apropoate; care, atunci când

pătrund într-un cabinet ministerial, — dacă nu bliguesc și nu le tremură picioarele — au de cerut o astăzi mai mult sau mai puțin «cointeresat»; — asemenea personale — și, din nemodă, căci să rețapă și moștenitora sunt mai toti actualii conducători politici din Dobrogea — nu au, nu pot avea niciodată, calitatea și autoritatea necesară de a se impune atenționii superiorilor și de a se face ascultati.

Inceputul de reușit al «conciliatorilor noștri», fie dar un învițămint pentru toți și pentru toată vremea. Să ne sărgem răndurile, să veghem noi înspina asupra intereseelor și nevoilor noastre, să căutăm să ne alegem adevăratii prieteni de cei prefață, și nu precupetăm dragostea celui ce i se cuvine, să nu ascundem disprețul față de acela care îl merita, — căci numai astfel vom țări și vom putea să atragem asupra noastră și a Dobrogei, dragostea și încrederea unor conducători cu toate calitățile cerute.

Numai atunci vom reuși a împlini cîntele simbolice din Evanghelie: «o turmă și un pastor»!

Const. N. Sarry

Tâlhărie la drumul mare

Jinduia și secătula populațione din Tulcea a avut fericirea să vadă acostând și descărcând în localitate, Mărcurea din Săptămîna Mare, un vapor grecesc cu difere coloniale.

„Ieră a fost pe loc scăpară de doi negușori, din cari cel de al doilea provizat: Hacian și Dobrescu.

Prețurile de cumpărare ale acelor coloniale au fost următoarele:

Stafide	kgr.	lei 6.50
Smochine	· · · · ·	7.00
Măslin	· · · · ·	10.00
Undelemu	· · · · ·	14.00

La năvala lunii cel doi onorabili negușori au pus chiar de a doua zi în consumație mărfurile, cu prețurile de mai jos:

Stafide	kgr.	lei 16.00
Smochine	· · · · ·	17.00
Măslin	· · · · ·	22.00
Undelemu	litru	26.00

Autoritățile, care — presupunem — au plătit, cu și simplii moritori, prețurile încărcate cu 150 la %, cum au putut permite o asemenea tâlhărie?

Dar Banca populară din Tulcea ce păzește?

Să îl nevoie, când există atâta instițuție de credit în localitate și atâta initiativă, care inventează prilejuri, ca să manifesteze, de ce n'au profitat de această minunată ocazie, ca să satisfacă nu numai nemăsurata reciună personală, că mai ales o imperioasă necesitate publică?

Mireasa cel tânăr

Un pictor dobrogean

E Marius Bunescu — o veche cunoaștință a editorilor «Dobrogea Jună».

Temperamentalul acesta sensitiv, care și petrece timpul, mai mult prin sălbăticia pitorească a malului mărei noastre dimprejurul Constanței, decât în mijlocul «hăstevoului» din oraș, se prezintă în Capitală cu o expoziție bogată, în care fixeză și nemurește frumosul nostru port.

Vederi din oraș, vederi din cheu, de pe coastă, căutările de monede vechi, falezele dinspre vîl și dinspre Mamaia, au inspirat toate, sufletul acestui artist al timpului, care se remarcă din ce în ce mai mult ca o lorjă respectabilită în mișcarea artistică a țării noastre.

Pânzile sunt admirabile și rejuină de amatori din București și regăzim din suflet că nu le putem vedea în același condiții și în orașul nostru, pentru a ne încălzi sufletul la vederea privilegiilor atât de scumpe nouă și immortalizate de Bunescu. Si regăzim și mai mult aflat că multe din pânzile sale rămăseseră în Constanța la mobilizare împreună cu tot bagajul și avere artistului, an furat de către ocupanți și dusă cu el departe, perzisându-se pentru țara rezultatul a mai mulți ani de cea mai ciostină și rodnică muncă artistică.

Astfel că pânzile expuse acum în Capitală sunt numai cele ce s'au putut salva de către prieteni buni și au fost depuse și păstrate la muzeul Samu în totul ocupării.

Se cade să tim cu toții recunoșcătorii celor cari ne-au redat aceste pânzile; pentru că produsul artiștilor noștri ne cinstesc țara întrără și noi încă de mult ne măndrem cu arta lui Bunescu care ne-a făcut destulă cinste și la Nume și la Paris.

Dar pe lângă pânzile din Constanța artistul nostru despre care o personalitate consacrată din București spune că se află deja pe «adrumul cel mare», expun și lucrările dela Cetatea Alba și Budachi, pe unde a colindat vară trecută, precum și dela Comănești (Bacău) unde a fost mobilizat în partea a două campaniei și de unde ne dă căteva remarcabile.

Bunescu însă nu face pictură numai să pentru gustul de a picta, ci căută să creeze, să rezolve probleme grele, să lămarească lucruri din natură pe care nu le-lămurit alt cineva înaintea sa.

Artistul nostru luând un motiv, nu se preocupă numai de motivul însuși, ci de tot mediul ambient. El ne dă pe pânzile lui toată lumina și toată atmosfera ce inconjoară într-o anumită clipă motivele ce l-au impresionat.

Du aceea pânzile lui n'au aparență de «picturi», nu se simte cum sunt făcute, dar ne redau cu mijloacele cu totul personale tot cerul și toată natura noastră, astă cum o vedem fiecare din noi.

Judecată în total opera lui Bunescu — pentru că nu-ar fi greu și a preferat unei pânză mai mult ca celelalte — avea motive să fim mandri că noi suntem dar jărei noastre mari un astfel de talent menit să fie unul dintre cei dinții și dintre cei mai puternici artiști ai vînturului nostru. Pontius.

— Numai unul, și încă unul, și cu unul, și cu o sută... Aldan.

CRONICA

Balul de la Medgidienbad

În fine seria petrecerilor din acest lung carnaval s'a încheiat Sâmbăta trecută, 30 Martie, cu un mare bal, dat în holul văduvelor dinainte de războl și pus sub incinta palatului său, într-o rezerva în rezerva, Ion Tărbăca, corespondent la ziarul «Dobrogea Jună». Decuvrem înca, lumea umbită fortă prin orag, pregătită pentru această ultimă petrecere a carnavalului. Mare sală a pagilor perduti delă Palatul Comunal este aranjată cu multă găză și teatric iluminată. Buletul bogat asortat cu miel la tavă și salată de papădă. Era vorba să se aducă și ceva pescarie, însă s'a renunțat la acest assortiment, în urma intervenției Asociației Generale a văduvelor, secția Medgidienbad, care au demonstrat că văduvele sunt sătule de atâtă pești.

Orchestra sau mai propria zis taraful de lăutari de sub conducerile maestrului Cosmovici, începe primele acorduri înca de orele 8. Rânduri, rânduri, invitații încep să sosesc în echipaje galante. Printre primii vizitatori își fac apariție văduvele, toate consolabile. Urmează notabilii într-un «cum dă Dumnezeu», edificiuni în tracății uniformă militară și cu medalia «Apărarea Hușilor» pe piept, înșiruită d-nii proprietari și arendași de prin prejur, directorul Seminarului musulman cu capul în căciula și cu nasul pe sus, etc. etc.

Cel din urmă sosește d. maior Tărbăca într-un splendid auto-asin prevăzut — după cea din urmă inventie — cu un volan de formă lunguită cu canal la vîrf și asezat dinipoate motorul. «Otoul» d. lui maior, condus de d-sa în persoană. În lipă de cauciuc, este potrivit proaspăt, având și sirena proprie.

La un semnal, mai dinainte convenit, publicul ia poziție pentru primirea ilustru lui patron.

Autoritațile, alături de personalul telegraf-poștal care este pus străjă la bufet, iau loc în mijlocul saloniului; văduvele se aşeză în flanc în primul rând, iar corpul didactic al Seminarului musulman este fixat în rândul de dinapoia frontalului, la măsuță.

D. maior intră, călcă tanjoș ca un cocoz, rotește ochii la roatele părțile și zice cu vocea sa tunatoare «bună seara». — Să trăjiți — îi răspunde hîmes în cor. D. sa zâmbește cu gingăie văduvele, care îl sorb din ochi, întinde două degete în semn de protecție la călavă dintre invitații și din seminalul de dans. Coardele se întind să plesească, șeful orchestrei, care pentru această solemnă ocazie pusește și cravata la gât, își încheie paletul la nasturele de jos, și întâlnește valoane. Începe. D. maior cu cea mai voluminoasă și mai respectabilă dintră văduve trage prima brață; apoi invitații perchișe perchiș fac turul vastului salón în sală nebun. Este o înăunătură și o atmosferă imbăsămată ca în toiu posibil mare; multă aleargă după spa de Galonia. Singuri profesorii seminarului rămânând descoarță după plecarea văduvelor, ceea ce determină pe cel mai batran dintre ei să excline tângătorul: «sharam gheldi, haram gheli!»

Întră dansuri, șeful orchestrei execută din gură, acompaniat numai de tambur, înrămasă canioneta, operă proprie a d-sale: «Foste verde colelie. Bunt-i moartă, bunt-i via.»

Si apoi, conform ordinului dat de d-major, șeful execută în cor și în adunătură unanimă a văduve.

Prințul verde matosat Caraghvoroghe s'a jurat Ca să intre în Tarigard.

Spre rîu se servește supeul. Văduvele fac cerc împrejurul d-lui maior și se întrec care mai de care să-l servească mai bine. Una și înținde solnița cu sare. D-l maior o despartă. Într-o hârtie și o pună în buzunar. Întrebă de o văduvă asupra faptului, îl să cîștepe și să răstea din ochi și-i spune la urechi, că o păstrează pentru cromicele sale dela «Dobrogea Jună».

L'campanie d-l maior ridică un prea frumos toast, v. bine despre «moții cu morți și vîl cu vîl». Văduvele, atât de bine atinse de d-sa, trece în culoare și umplu două căldări cu lacrimi. Ni se afirmă că chiar pachetele diferitele sale să'n resemne de revencala fierbinților lacrimi sărăde văduve.

Înălțări la orele patru de dimineață, sirena «otoulul» d-lui maior, care era legat la gard, auzindu-se, d-sa dă seminalul de retragere și invită văduvele la căte un pelină, pe care să-l bea împreună, în... pardos pe lărbă verde.

Alechimsellam.

CONSTANTIN GHEORGHIU

Inginer botanic

București, Calea Victoriei, nr. 44, București

Expoziță botanică, parceră, expertise, nivelamente, studii și proiecte de irrigații, studii și proiecte de drumuri de fer de interes particular.

Informații

D. George Breza ne trimite spre publicare o lungă scrisoare, în care o expră critică asupra administrației judecătui Constanța găzduită în multe locuri calde acente de indignare. Apărăm dela d-sa să ne protejăm însă și lăptă.

Clubul «Ligei Poporului» din Tulcea a fost devastat și membrii săi afară cu sântinele.

Să se ordinează o anchetă.

Am vorbit la ultimul nostru număr despre ușeluriile d-lui Marcel Opreanu pentru a pune mâna pe prefectura de Constanța. În legătură cu aceasta putem anunța că, acum 15 zile fiind în București, d-sa a cerut unei personalități liberale statul și concursul, ca să poată da d-lui Negulescu lovitură de grăje; primii însă consilii, să sondare mai întâi terenul pe lângă Comitetul executiv din localitate.

Evenimentul mult așteptat și dorit, care ne dă definitivă încredere asupra stăpânirii noastre în Dobrogea, s'a produs: regimenter de ale usături de artillerie, mai tâdi, de infanterie apoi, și-au luat ușile garnizoane peste Dunăre.

In său de St. Ghiorghie a avut loc sărbătoarea religioasă a anului nostru Ghiorghie Teodorescu, avocat și procuror al Băncii Generale din Constanța cu d-șa Zoe Georgescu, din București.

Felicitatările noastre sincere.

Directiunile generali a C. F. R. a decis ca, începând din ziua de 7 Mai, trenurile București-Constanța să fie accelerate prin reducerea oprișilor la staționi și micșorarea timpului de transbordare cu ferry-boalul la malul Borzei, astfel ca plecarea zilnică din gara de Nord, având loc la 11.55 noaptea, sosirea la Constanța să fie la 1.30 d. z., iar la înapoare, plecarea fiind din Constanța la ora 4 dim., sosirea în Capitală și fie la 4.20 d. z.

Între Medgidia și Bazargic s'a hotărât circulația următoare: plecarea din Medgidia, în fiecare Lună, Mercur și Vineri, la orele 12.25 ziua, sosirea la Bazargic la orele 7 seara; plecarea din Bazargic la orele 5 dim., sosirea la Medgidia la orele 11.20 dim.

Ministrul de interne constățind că mai sunt încă mulți refugiați care urmărește să se înapoească la locurile lor, a consemnat cu Ministerul Lucrărilor Publice să fie ordin C. F. R. pentru prelungirea termenului de transport gratuit ai refugiaților pana la 1 Iunie a.s.

Un profesor de judecătări să fi fost invitat să se manuzeze pentru ev

I. G. DEMETRIADE

AVOCAT

Consultanți: 1-III-a, B-77-B.

Str. Dionisie 20. — București.

UNDE?? se cumpără avocatare
din românește măsură instanță, Schindler,
etc. etc. tot în cumpărătura casă fără
succursali.

M. Mischonzniky

Furnizorul Curții Regale

București. — strada Colței No. 7

Wieder & Co.

Soc. în nume colectiv

Import și Export de produse chimice
și alimentare

Poz. Imobiliara, Secură C III, București

E. Wolff

Uzina la Filaret aprodape de găuri
București, Str. St. Dumitru 2 București
Uzina la „Filaret-București” pentru
construcții în lemn. Reparări de
orice dimensiune pentru Petroli, Al-
cool și Apă, Canane de aburi, mare
Catapecioare. Întreprindere pentru instala-
ții de Stabilimente industriale.
Mare deposit de articole tehnice:
Teli, Bihinie, Pompe, Unele, Mo-
toare locomobile, Armaturi, etc.
pentru stabilimente industriale. Specia-
litate: Instalații complete pentru
aceste părți la Casane, Locomobile,
Locomotive și Vapoare.

R. O. David & M. Șaraga

București—Str. Gabroveni 4

Mare assortiment în Article de
Librărie, Papetărie, Confețiiuni
din hârtie, Măruncini, Jucării,
Cărți Poștale ilustrate Tablouri
și articole de Toilette

Vânzarea numai engros

IANCU REISS

Article de Librărie, Deposit
de hârtie, cărți poștale ilustrate
Tablouri, măruncini, etc.

Fabrică de cerneluri și
Gumă-arabică, etc.

Ex gros—Filiile—Str. Mare

— BUCURESTI

Centrală: Strada Selari No. 7
Sucursala: Cal. Mogilor No. 37
Adr. telegr.: REISS—Selari 7

L. ŠMILOVICILA PRINCIPESA ELISABETA
STRADA LIPSCA, 3 No. 24

Totdeauna asorât și în curențul
Modelor cu haine de Dame și
copii. Modele originale străine

VIZITĂTI MAGAZINELE

„La Mina de Fer”

— București —

Vopsele, Lacuri, Uleiuri
Centrală: Calea Griviței No. 78
Sucursala: Str. Bărătiei 27
— Casă fondată în anul 1892 —

Blănăria A. & Co. S. DAVID

Bine asorât cu blânci, Jachete
Manșoane. — Mai etin ca ori
unde. — Atelier pentru consemnă
și reparări.

București—Calea Victoriei 57

Magazinele Bertheil

București, Calea Victoriei 58
(Palatul Independență)
Stofe, Blânci, Confețiiuni,
Lingerie și Pălării de lux

PRATH CH. HAGI VASILIU

București, Str. Lipscani 94
Magazin engros de coloniale și
articole orientale

„Voalota”București, Strada Lipscani, Nr. 74
Manșuți

Voalota

Galanterie

Bijuterie

Prețurile este mai convenabile.

M. CHATULESCU-DULCAMARA

București—Str. Lipscani, 87
Casa specială cu furnizuri de
palării, Măslăni, Flori, Estante,
Cocarde, Beteală, Corapi etc.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța**DOBOROGEA JUNA****BIBLIOTECĂ****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA****LIBRARIE****GRADINA**