

DOBROGEA JUNA

POLITICĂ, ECONOMICĂ, LITERARĂ — INDEPENDENTĂ, ZILNICĂ

Director: CONST. N. GARRY

ABONAMENTUL

Pe un an Lei 120

• jumătate an 70

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIE

Str. D. A. Sturz 7.

Racordurile se plătesc după tarif.

Manșonerie nu se impoză.

Telefon 91/2

DOBROGEA A DOBROGENILOR

Caselor Nationale

In fierberea nevoilor zilnice, adeseori neglijat, aspirațiile din cele mai frumoase cărți se nasc în jurul nostru și, nu odată, poate că partea către o vîntă de care trebuie să recunoaștem că mai mult mediu e cauza că-i suntem robi.

O distinsă personalitate, condusă de un idealism în adevarat sănătos, mi-a vorbit zilele trecute cu atâtă elan de Caselor Nationale — a căror inițiativă s-a făcut în Capitală — încătă mărturisesc sincer, că am regretat de a nu fi fost nici pe deosebit în curenț, cu mersul acestor instituții la noi.

Totuși Inceperea s-a făcut și în Dobrogea — el însă s-a opri deocamdată la malul Dunării: în Cernavoda.

Ei bine, d-le — îmi observă distinsul personaj — cred că d-v. că pentru Caselor Nationale trebuie să aibă un cine să fie ce mare capital? Aș! O mică doză de bunăvoie, d-le — și totul pornește de aci.

Explicația era destul de neînțeluită, dar tocmai aci era greul. Bunăvoie noastră, pe toate terenurile, dacă nu înălțarea cultoare de partid, riscă să se consumă sărăcăria de nici un răstăciu. Cu dragă înțimă, însăși chemăjii „sus puși”, ar da cel mai formidabil imbold unei aspirații dacă, spre pildă, ea ar atinge la înghesbarea unui club, — și ei și averescan — deparțe însă de noi ideia de a porni spre înălțarea vreunui ideal, dacă la bașă nu are cel puțin o tendință liberală, dacă nu conservatoare, tachistă ori jărgușă.

Să bătându-ne în cercul nostru strâmt, cheltuim zadarnic energii destul de folosite.

La acestea — în ceea ce mai bună parte — se mai adaugă apoi venirea „poziției socială” căreia — colac peste pupăză — își pune în urmă — moj — naționalitatea. Iar partea tragică este că fiecare din noi, cunoacând această „veritabilită” sălbaticie, o discută combătând-o întotdeauna, dar n-o ocolește niciodată.

Nu știu de unde va fi născută ideea Caselor Nationale la noi, dar cunoștuști roul educativ pe care ele l-au avut chiar între românișimi din Ardeal, prin părțile unde elementul românesc se găsește în minoritate.

Și era o fericire să-l fi văzut pe românaș, sărbătorile mai cu seamă, adunăți în casa lor — și părăsind pe fileșcare zile ușă din „întărările” în care-i cuibăreau persevereții unguri pentru a și-i propria cu suțietă.

Se vede însă că noi tot n-am dat cu capul de pragul de sus.

Venerabilul general Pătrașcu povestea zilele trecute la Cernavoda, dragostea cu care a muncit în direcția înființării unei Case Naționale la Constanța, dar sărăcirea unei succese. Si totuși cernavodenii, o mână de oameni, loji patrioți, au și în primul oră părțile de cunoscere și de cunoaștere, care n'ea se poate spune.

Cunoscând bunele intenții

de cari este condus d-linginer Erbiceanu directorul C. P. C.,

ne facem o placută dorolie de

ai semnala cele de mai sus,

încredință că d-sa ve luă mă-

suri pentru înălțarea acestei

nerușinante spoliațiuni.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administrații și deș și cu multă buănăvoie vocea domnilor lor — ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de „piciole” localului, care intra cu brațele pline de nicle în fundale, pentru a le scoate apoi goale. După un timp, când se vede că discuția alinsește chestiunile cele mai importante sticlete de sămpante și la lutul local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

De mai multe cureauți nu pătrunseseră nimeni în taverna de adâncă chibzuină, afară de

„piciole” localului, care intra

cu brațele pline de nicle în

fundale, pentru a le scoate

apoi goale. După un timp, când

se vede că discuția alinsește

chestiunile cele mai importante

sticlete de sămpante și la lutul

local vinului.

Domnul prefect, purtându-și

mândru lavallera negră și ri-

dicând în sus mâna dreaptă

în care finea pălărie cu bo-

rurile mari — luă cuvântul im-

puindă lăceră cu o mișcare

largă de om autoritar:

— Domnilor, m'am sacrificat.

mai lăzzi doctorul, puneau administrație la cole, administra-

ții și deș și cu multă bu-

năvoie vocea domnilor lor —

ca să nu răgusească.

Cronica artistică.

Centru Studenților Constanta

"INSTITUTORII"

Comedie în trei acte de OTTO ERNST

Oto Ernst — institutor și literat — este un optimist. Prezentându-se publicului nostru numai cu „Institutorii” (Flicesmann și Erzherer), totuș ne luminează credințele lui, ne face să i se înțeleagă. Peatru el — care a scris cărți copiilor și tineriei — ia luptă dintrăr și bine, ori cum trebuie cobine să însăși biroul. Otto Ernst nu vede durerilele înfrângeri pe care le suferă „bărnele”, ci o institutor care și-a făcut din meseerie un apostol și din copii ușenici, cantică poante căibile posibile să arăte că deasupra tuturor e binele, lumina.

Oto Ernst e un pedagog. Dragostea de copii, dragoste de școală și tot ce este în legătură cu școala și copiii — acesta este creierul lui. Era firesc deci să un pedagog-literat să se prezinte, în afară de volumele pentru cei mici, cu o lucrare de școală. Sine-a dat această lucrată sub formă cea mai plăcută, mai înțeleasă și ei: teatrul. Ernst nu se ocupă de lumea copiilor, de efect — ci de cei care luminează pe copii, și face oameni, de cauză: institutori.

I. Heinrich Flassmann, ajuns directorul unei școli populare prin fraudă, persecutat de un emințint institutor, Ian Fleming, pentru a-l îndepărta. Se întâmplă însă că inspectorul Prel să vadă lucrurile în adeverătă lor valoare, și atunci Flesman este disiliat, iar Fleming numit director. Pe acesta este brodată o întreagă serie de intrigă și conflicte, desvoltându-se paralel cu o două acțiune: dragostea dintre Fleming și Gisa Holm (d-soara Orănescu) o foarte bună instituțioare. Pulerea lucrării să își redarea perfectă a difuzelor suflare de institutori.

INFORMATIUNI

Casa de Imprumut pe Gaj a agricultorilor jud. Constanța a cumpărat cinci chilograme chinină sulfurică care va servi la facerea a zece milioane de chinină, ce se vor împărtăgi în sătele unde băntuită păludismul.

D. Tacorian comercial de cereale din Caraorman a intențiat acțiune la tribunalul din localitate contra d-lui Popescu șeful gării Caraomer, pentru cerere de mită aducând în scelaș împărtășirea la cunoștința inspectorului regional c. f.

Vaporul „Regele Carol” al S. M. R. complect renovat se afișează de două zile sub presiune în portul nostru, așteptând pe unii din membrii familiilor noastre regale care urmează să plece în Grecia.

Regretăm că din lipsă de spațiu suntem forțați să amânamă pentru numărul de măsuri, o înfronțătoare corespondentă din Cernavoda, asupra sănătoasei activități a colonelului Marcovici, în privința caselor Naționale, a căror inițiativă luanăse la București, a putut să fie atât de bine reușită pe malul Dobrogean, la Cernavoda.

D. Constantin Em. Vulpe, actual ajutorul de judecător la judecătoria ocolului Siliștra din jud. Durostor, a fost numit supleant în secția I a trib. Constanța, înlocuind rămas vacanță primăvaraște d-lui Octavian N. Stănescu.

Suntem informați că în cursul acestei săptămâni, prefectul Gh. Berea va pleca la București, unde urmează să fie supus unei operații.

Dia ceață lucrărilor de mărire a sălii de serbare a licențiat Mircea cel Bătrân, se sărbătrește de Vineri seara vor reîncepe la 28 Ianuarie, er. când va vorbi d-l inginer Stoeneșcu Dunăre despre „Materiasmul după războli”.

DOBROGEA JUNA

LAZARD, ABRAMOVICI & ARNOLD BIRNBAUM
REPREZENTANTI DE COMERT SI ASIGURARI
CONSTANTZA - STRADA CAROL NO. 46
Agensiile Principale și Sec. Româna de Asig. Generale „GENERALA”
CASSA DE SCHIMB, INGASO, INFORMATIUNI
Comisari de Avizuri și Societățile de Transport DASNA Brăila
— Antrepozite speciale pentru depozitări de mărfuri —
Primit spre vânzare orice fel de mărfuri
TELEFON 52-2

MICĂ PUBLICITATE

De vânzare DOUĂ CASE de BANI în stare bună. A se adresa d-lui A. Traianis pictor strada Tomis No. 7.

Holm villa „Ecaterina” restaurată, comuna Tekirghiol, Teren 1550 m. p. și puț în curte. Informații strada Progresului 12 București, sau la ziar.

Contabil băncier disponind de ore libere primește angajamente.

Adresa: Rica Post restant Loco.

De inchiriat un apartament cu 6 camere și curte, în stare bună pe strada Miron Costin 74. Doritorii se vor adresa d-lui Moțoi la Prefectura Constanța.

De vânzare imobilul succesorilor defunctului D. Ohiorghiu Hotelul Imperial (fost palatul Cr. Sturza) cum și imobilul situat pe str. Cantacuzino 26.

Doritorii se pot adresa d-lui avocat I. St. Radovici str. Cuza-Vodă 16 pentru a lua orice informații.

D. D. Gheorghiu și Dece Em. Vasiliu

De vânzare 6 hectare pământ pentru fabrică, vie sau locuință, situat la marginea orașului, în apropierea cimitirului românesc. A se adresa în str. Maramureș No. 16.

Atelierul mecanic din strada Atelierelor 24 închiriat cu Motor, strung și scule se închiriază convenabil imediat. Adresa Boulevardul Independenței 26, Constanța.

A SOSIT Un mare transport de piele și colorată calitate superioară la N. MIHAELANU, str. Piața Independenței. Prețuri foarte reduse.

NCS S'a deschis nouă

Fabrică de Produse Chimice IOAN VASILIU & GH. ANDREESCU

Soseaua Oborului, 5
Biroul: II, Piața Independenței, 11.

Fabricațiuni de: săpun, unsușuri consistentă, unsușuri de cărăi, hamuri, pantă capito, vaseculini etc., lăciuri diferențiate. Prințul apre prilejul orice constății de grăsimi și uleiuri ușorabile, precum și cumpărări.

LA ȘAPIRA

OCHELARI CEASORNICHE
SI DIFERITE BIJUTERII DE SĂRBATORI

Verighete de Logodne

DR. UNIVERSAL

MAXIMILIAN HERT

SPECIALIZAT LA VIENĂ —
În Bonde de Femei, Urinare și Sfîrșit

Consult. dela 11-12 și dela 2-5

Constanța. Str. M. Cogălniceanu 9

22

Numere alese —

Bufet asortat — Băuturi ex-

celenție — Camere separate

...

Pierzând buletinul meu personal liberat de Biroul poștelor, îl declar nul în măsura ori căruia să răsă.

O. Bălanescu
str. Take Ionescu 18

La Magazinul Consum

I. VASILIU

PIATA INDEPENDENȚEI 11

DOCTORUL L. ROSENBLAT

Boli interne, copii, sifilis

Injectiuni intraveinouse cu

Neosalvarsan, Cyanur de Mercur

și Jod Coloidal

51 Str. Stefan cel Mare (Bengalia) 51

Consult. 8-8 a. m. și 4-7 p. m.

176

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...