

DOBROGEA JUNĂ

POLITICĂ, ECONOMICĂ, LITERARĂ—INDEPENDENȚĂ, MUSICALĂ

Director-Proprietar COHET. H. SARRY

DOBROGEA DOBORECHILOR

SIGHETEANĂ

În Jurul reformei Jandarmării



TĂRANUL: — A venit cîndva să vă reformați și pe voi, că pe noi nu ne dă de sălăi erti în urmă?

Ecuri dela Unire

Din lipsă de spațiu am promis să revenim asupra serbilor ocazionali de ziua "Unirii" — și vom începe astăzi cu producția Ateneelor populare, din sala teatrului Regina Maria, care s'a produs în fața unei sali arbitriale.

Sedinta s'a deschis prin cuvântul d-lui institutor P. Melinte, care, scuind lipsa de cauză de boala a d-lui N. Zagoicea, cerea îngăduință publicului pentru evenimentele secederii ale programului.

Incep apoi Hora Unirii, compus cu dans și orchestre executat de peste 80 membri ai ateneelor.

Conferențiază d-na profesoră Blinche launcescu, arătând împrejurările care au determinat fixarea Patronului Ateneelor — data și universitatea lui 24 iunie.

Vorbește d. cap. Stefan despre a 70-a aniversare a Unirii și d. profesor F. Constantinescu executiv două solouri de violină fiind acompaniat la piano de d. M. Vasilescu — după care d. Al. Spiliadi cîntă „Pescarii de Perle” și „Tosca”, tot cu d-l Vasilescu la pian.

Lecția trebuia să fie a d-lui prof. G. Carp. După d-sa înstă 12 pîstorii și ciobăni, incostume speciale, insufiții de orchestra, au executat „Clobănele” într-un mod ireproșabil.

Dar iată și corul mixt al ateneelor, compus numai din institutori de ambele sexe și funcționari — făcut „Ileano-Ileană” nu putea fi cintat de nimeni mai multumit — și în delurii aplauzelor, orchestra încheie programul cu admirabila bucată „Florina Română”.

D. institutor P. Demetrian, apără însă pe scenă și anunță publicului că programul și dimineață, din cauza lipsei d-lui Zagoicea — dar că de îndată ce dăsi se face bine, întregun program va fi reexecutat sub forma unui concert organizat de Ateneul popular Central.

Paralel cu serbare Ateneelor în oraș, „Astra Dobrogeană” a fost la înlătime.

După oficierea Te-Deumului de la Episcopia, d. general Vlădescu, comandanțul Diviziei 9-a și președintele „Astrei Dobrogei” a trecut în revistă compania de onoare. Apoi prin cuvîntul înălțătorie și pline de un emoționant entuziasm patriotic a arătat succesiș faptele glorioase ce au urmat pînă la Unirea tuturor Românilor, insistând în special asupra înemuritului său și înfrângînd cu urâle de sănătate pentru M. S. Regele Mihai I. M. S. Regina Maria, Italia Regășă, Guvernor și pentru întregii tuturor Românilor.

Cuvîntele d-lui general au fost primită cu puternice urări din partea întregii asistențe celice a fost și un efort al neboșilor activiștilor ce ducă pe același teren.

Intraga asistenta a trecut apoi la cinema Regal Palat, unde d. avocat Dan Alecu, și a desvoltat conferință despre „Unire” arătând primele cîntărești care au urmat pînă la înfrângînd cele Unirei tuturor Românilor. A urmat proiecția d-nei Moldova Alexan-

Cum românizăm...

Dintr-o studie băncată de d. Stanescu, fiscal primar al Bazzargicelui, se poate observa că majoritatea cărora au participat patruzele de tot astăzi, ce se propunea de dragoste pentru români!

În anul 1920/21 erau 2000 copii în vîrstă de patru, într-o perioadă în care erau 1000 de băncuri, deci număr 600; în anul 1921/22 cu surse înscrise în acte, deci cărora nu erau 600, și primul deceniu 200; în anul 1922/23 erau 1700 copii și tot atunci număr 600; în anul 1923/24 erau 2000 copii număr 700; în anul 1924/25 erau 2000 copii și tot atunci număr 600; în anul 1925/26 erau 2000 copii și tot atunci număr 700; în anul 1926/27 erau 2000 copii și tot atunci număr 600; în anul 1927/28 erau 2000 copii, însă număr 600.

Din studiu total de copii arătat mai sus, rezulta că pe poartă 14.000 — adică 70 la măsă — din vîrstă cîntărești din orășel principal al Dobrogei.

Fără a mai avea nicio lăudă și răușire și redusă posibilitatea de a se formează cultura și cîntările românești — și cîntările potrivit astăzi — : lucru care sporește interesul la teatru local și studiază prezentul noastră agăta Codrilașor! — să relevăm că de tristețe pe măsă de cîntările cîntărești sunt DELIBERATE.

Gospodăria Comunității

BUGETUL CONSTANȚEI

În cadrul de șef a Consiliului municipal s'a aprobat bugetul pe exercițiu bugetarul al anului 1938

Consiliul municipal s'a întrunit și după anul cu propunerea d-lui Fr. Sacheti, primar delegat, asistat de către d. Ioan Focă secrétar general și d. Ioan Butăcescu, directorul consiliului municipal cu respectivul președinte de buget ce a venit în discuția acestui predilecție.

Înainte de a intra în ordinea de zi și după lăsarea opiniiei consilierilor și membrilor prezenti, de la început și d. subprefect N. Mănescu și d.

Arhitectul consiliului este delegat de către ministrul de interne în locul d-lor G. Bîcică, Prost Gh. Rîzulescu și avocat Nicu Petru domnicescu. Noi consilieri delegați sunt d-lui Gh. Popescu deputat, ce reprezintă primul consilier primar, proct Toma Protopopescu, reprezentant ai culturii și d. Vasile Popescu, al cărui mandat este în slujba comunității.

În cadrul mandatului său este dăruită înțelegeră a cărui înțelegere este:

1) Admisiune — a open, pe vîrstă, V. A. Urohiu — secundată cu mandevor sau a potrivitor.

2) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

3) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

4) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

5) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

6) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

7) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

8) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

9) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

10) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

11) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

12) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

13) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

14) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

15) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

16) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

17) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

18) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

19) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

20) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

21) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

22) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

23) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

24) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți.

25) Situării încalcătoare și urmărirea lor în cadrul situației radice restante și nesoluabile care, însă, nu sunt situații articlate, ci rezultă din întreg.

Așa, după pără ce domnul, care nu acuză de îngăduință și care să înștieneze că și fi cîntărat să atrăgă justificări cîntărești de la cîntăruți pînă la cîntăruți



BOSSOGÉK (UNG)

valul se apropia în găina celor spre stație, nu ne-a fost de loc greu să înțelegem, că unul din noi, indiferent care, ar fi putut legă poate, usor, o idilă dulocășă cu necunoscuta aceea fermeștească în bunătatea ei.

Dar afurisitorul de vegeta deschisă încărcă repede pe toți, afară de noi. Am rămas în stație, pe trotoar. Ne lipseau cei cincisprezece bani pentru un bilet.

De departe, mai zâriam o batistă albă fluturând. Până acasă n-am vorbit, nici unul, nici un cuvânt. Al. Gherghel

O lundă captură a poliției

În urmă vîză răsuflare și bucurie, atâtă și bucurie a interzisului coperții, atâtă și bucurie a măștene de vagabond și doi parohiști spărgători, urmăriți de multă vreme de autoritățile polițiaști. Cei doi arădeni sunt Alexandru Negu și Pacea și Ghiorghie Zamfir și Traedăbir, aușor a neconducători fără un aproprie totușu urăscute de judecăta.

La interrogatoriu luan numărul și numărul interzisului arădeni că obiectele de preț proveniente din lăruia le erau în posesie grădiniță la Bulgaria și acolo că obiectul număriodă care a legat din jura lundă urmări peste o jumătate de secol să fie vândute, împărădește și în urmă doar lundă.

Un prieten pe baza căruia să se poată să se apere împotriva lor este de Mihail Dobrescu, și în urmă după ce l-a întâlnit într-o mănăstire din Câmpia Turzii, în urmă cu patru ani.

Ceremonia său în curia și se apără cu totă stăpânire și fără deosebită său proactivitate.

Hajă de căi arădeni

Organizația judecătorie a arădenilor pe judecăta Ghiorghie Drăgoiu, Simeon Iacob și Ion Radu și alături lui Iacob de la judecăta Durășan, Galati și Toma.

Ca să fie dressat în cauză și înțeleptul său lăsat în urmă parțial.

Vicinalia brâncă

La magazin de bijuterii No. 1 din oraș, s-a luat un documentație cu toate datele necesare, urmărită prăbușirea acelaia într-o zi din 20 ianuarie. Pe postumul său a căzut și ghidul bucurător Lito Vălceanu și Dr. Gheorghe Urdăreanu, care se păsa multă vîză așa cumulă de lăzile grave decalate pe corp. Ambii răbiți au fost transportați la instituția polițială și de acolo sunt.

Cu acest prilej pacat să incercă să se convingă să se ia, de a cerceta dăta cărora ambelele în achiziționarea său deosebită, precum și într-o rezoluție, căciuță să se ia să nu mai existe următoare în valoare de la judecăta Toma și C. G. L. I. T. și în urmă după ce.

TARGUL DE CĂILELLOR

Cereale sosită și vândute la oborul Constanța în ziua de 28 ianuarie 1929.

1 grâu toamnă 760 suta
25 orz 560-575 " "
2 ovăz 590 " "
23 porumb 620-660 " "
6 lini 180-240 " "
5 pae dughi 265-280 " "
11 pae de orz 100-110 " "

Domman MÜTTUM
Sosită centuri sau p. speciale
lăzile în conturi medicale și
sarcine, antice, coracate, purtătoare.

A se adresa Piept. Independență No. 24 Efigia II din cimitirul magazinului Rabenowici, intrările prin str. Carol, nr. 300.

Incorporarea suzerană costumelor 1929 are loc la data de 18 Februarie 1929, în loc de 1 Februarie 1929, cum se săbătorește în ordinea de chemare indată.

DE INCHIRIAT 5 hectare pământ, situat în apropierea cimonei Anadolchilor, dintre care 1 hectar vîză de rod și 4 hect. pământ de grădină. A se adresa D-lui F. Eberhard, str. Caz-Voda No. 27.

INSTITUT DE ARTE GRAFICE AL ZIARULUI "DOBROGEA JUNĂ" - Strada Sfântul Vînău Nr. 21 - Constanța

FLORA S.A. - Bălți

Fabrica de Uleiuri Vegetale
a înființat în Constanța
un DEPOZIT SPECIAL de:
Ulei de floarea soarelui
Ulei de colțan (Colțan "ROYAL")

Bureau de vânzare:
Albert Herscovici
Str. Traian No. 4
CONSTANȚA

MAGAZIN DE MUZICA KALMAN L. GRUBERG

Constanța - str. Stefan cel Mare 31 - Constanța

Mașini de cusut, Gramofoane și accesorii
(rezerve) Piătri și Note
ultimele nouăzile, Mandoline, Chitari, Viori,
Cianarele, Cobza, Tambură, Armonid
- cu clește cu sonerie
Arme de vânătoare,
Munțiumi. A fost un mare
transport de
Biletele cele mai renumite
mărți cu prețurile cele mai ieftine.



CEASORNICUL FARA RIVAL

STRADA CAROL

FERLAUB VANZARE EXCLUSIVA

FERLAUB

FERLAUB